

ESTUDIO DE DIFUSIÓN DE LA ECONOMÍA SOCIAL

ED./48947

FOMENTO DE LA CULTURA ANDALUZA A TRAVÉS DE COOPERATIVAS DE TRABAJO ASOCIADO



Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el
marco de la Economía Social

ÍNDICE

Introducción	Pág.3
Fase Primera del Estudio	Pág. 6
Fase Segunda del Estudio	Pág. 16
Fase Tercera del Estudio	Pág. 80
Fase Cuarta del Estudio	Pág. 81
Bibliografía	Pág. 86

INTRODUCCIÓN

Andalucía es el territorio más poblado de España, así como la segunda comunidad más extensa del territorio nacional. Con el paso de los años, diferentes civilizaciones han dejado su impronta por el territorio andaluz como son los pueblos íberos, celtas, fenicios, cartaginenses, romanos y musulmanes, que con el tiempo han ido conformando una identidad cultural particular.

El significado de cultura como el cultivo del espíritu y como lo no natural, es decir, como lo manipulado, como lo que no se produce de la misma manera que el girar de las estaciones, ha ido experimentando con el paso del tiempo una transformación en un sentido, ampliarse. Habría que buscar esta variación del significado en el pensamiento de la Ilustración, allí está el germen de un sentido relativista que alcanza a finales del siglo XIX y durante el XX su máxima expresión.

La RAE define el término como el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimiento y grado de desarrollo artístico, científico, industrial en una época, grupo social, etc;. Si analizamos los términos del significado que se nos plantea nos quedamos con la sensación de que estamos ante el mar y sus orillas, algo demasiado extenso e inabarcable.

La cultura de Andalucía es consecuencia de una identidad histórica rica y diversa, así como de un patrimonio que podemos definir como capital simbólico, tanto material como inmaterial. Estos dos constituyentes que se sostienen mutuamente articulan una cultura andaluza de singular riqueza en todos los aspectos que se consideran. En lo que se refiere a la identidad histórica, Andalucía tiene unas raíces que son anteriores a la llegada de los fenicios la importancia del reino tartésico, que se hunde en los sistemas míticos de significación, ya es por si sola una singularidad de enorme importancia. Ciudades como Cádiz y Málaga son de las más antiguas de Occidente. Desde el primer momento de Andalucía es tierra de cruce y encuentro. Griegos y, sobre todo, Roma otorgan una fisonomía que no logró desdibujar la presencia germánica, siendo Andalucía más propicia a continuar bajo formas latinas, siguiera en forma de dominio bizantino. La conquista musulmana es el rasgo más singular y original de esta personalidad histórica. Es erróneo considerarla un accidente y también lo es considerar que es el elemento fundamental de la cultura andaluza. Es indudable, que tantos siglos de presencia musulmana, tienen una gran importancia en la síntesis cultural de la que nos sentimos orgullosos de manera legítima. La recristianización y conquista castellana es otro hito que normaliza la secuencia después de las terribles y dramáticas expulsiones de judíos y moriscos.

Dentro del marco geográfico de Andalucía podemos distinguir tres grandes áreas ambientales, conformadas por la interacción de los distintos factores físicos que inciden sobre el medio natural. Estos son: Sierra Morena, Sistemas subBéticos y la depresión bética, los cuales individualiza la Alta Andalucía de la Baja Andalucía.

Andalucía cuenta con un gran número de espacios naturales y ecosistemas de gran singularidad y valor ambiental. Su importancia y necesidad de hacer compatible la conservación de sus valores y su aprovechamiento económico, han fomentado la protección y ordenación de los paisajes y ecosistemas más representativos del territorio andaluz. Las distintas figuras de protección se engloban dentro de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA) que integra los espacios naturales localizados en el territorio andaluz protegidos por alguna normativa en el ámbito autonómico, nacional, comunitario o convenios internacionales.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

La RENPA está formada por 150 espacios protegidos divididos en:

- 2 Parques Nacionales
- 24 Parques Naturales
- 21 Parques Periurbanos
- 32 Parajes Naturales
- 2 Paisajes Protegidos
- 37 Monumentos Naturales
- 28 Reservas Naturales
- 4 Reservas Naturales Concertadas

Todos ellos vienen recogidos en la Red Natura 2000 de ámbito europeo.

El 20% del territorio Andaluz se encuentra bajo protección de alguna normativa en los distintos ámbitos lo que supone aproximadamente el 30% del territorio protegido en España.

A continuación exponemos el concepto de turismo cultural como clave de nuestro estudio y como término a fomentar por el mismo a través de la categorización de los recursos patrimoniales, etnológicos y naturales, así como el tejido local de las diferentes poblaciones de Andalucía con el objeto de poder reconstruirlas con el fin último de impulsar el sector turístico y económico en esas zonas rurales con poca potencialidad en ese ámbito.

Turismo: Según la Organización Mundial del Turismo, el turismo comprende las actividades que hacen las personas (turistas) durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno laboral por un periodo consecutivo inferior a un año y superior a un día, con fines de ocio, por negocio o por otros motivos.

Turismo Cultural: En los últimos años, el concepto de turismo ha ido transformándose con el paso del tiempo. Junto al tradicional turismo de sol y playa o turismo de masas, nacen otros conceptos turísticos tales como turismo cultural, turismo rural, etc... Y son múltiples los términos que engloban estas nuevas manifestaciones: turismo urbano, monumental, arqueológico, etnográfico, turismo literario, ecoturismo, agroturismo, turismo gastronómico, turismo deportivo e, incluso, turismo sexual, etc.

El turismo ha evolucionado al mismo tiempo que el concepto de patrimonio. Patrimonio cultural y Patrimonio natural, museos y turismo cultural son realidades íntimamente ligadas, que en la actualidad se desarrollan de forma dependiente. En cuanto al concepto de Patrimonio decimos que:

Patrimonio: procede del latín *patrimonium* y hace mención al conjunto de bienes que pertenecen a una persona, ya sea natural o jurídica. La noción suele utilizarse para nombrar a lo que es susceptible de estimación económica, aunque también puede usarse de manera simbólica. También hay “patrimonios” a los cuales los individuos tienen acceso como miembros de comunidades más amplias, tales como los patrimonios regionales y/o nacionales (por ejemplo: Patrimonio industrial; Patrimonio Nacional de España; Patrimonio Histórico (España)- pero además hay los denominados patrimonios culturales (ver también Patrimonio Cultural Inmaterial, Patrimonio arquitectónico, etc); e incluso Patrimonio de la Humanidad.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Según los informes de la Organización Mundial del Turismo, el turismo es el sector principal de la economía mundial. El sector turístico es una de las mayores fuerzas económicas de algunas regiones y países. Sin embargo, el turismo provoca impactos sobre el territorio, el medio ambiente, las sociedades, las culturas y las economías locales ya que el turista no es sólo un gran consumidor de recursos naturales y un gran productor de residuos, sino también, un "contaminador" de culturas. El turismo pone en contacto la cultura local receptora con la cultura foránea y esto, que puede tener unos efectos positivos, también tiene impactos sobre las formas de vida y los hábitos lingüísticos, artísticos, gastronómicos, económicos, etc. provocando que la cultura y los gustos de las poblaciones locales se adapten a los gustos del visitante que es, en la mayor parte de los casos, producto de la cultura hegemónica globalizada.

El turismo masivo amenaza el medio natural y el medio social de numerosos territorios, sociedades y culturas. Para evitarlo, la planificación de unos servicios turísticos de calidad y respetuosos con el medio ambiente y el medio social y humano, debe basarse en un turismo sostenible, esto es, una oferta turística que haga compatible esta actividad, con la preservación y la recuperación de los valores culturales, sociales y ambientales, junto al desarrollo de las sociedades locales.

Atendiendo a este concepto de "*Turismo Cultural*", FAECTA, con el estudio que aborda, trata de crear una nueva forma de producción cultural y ampliar la zona de captación de turismo en las provincias de Andalucía, en sus pueblos, siendo estos el verdadero tejido productivo de la región y donde la actividad está por debajo del potencial del territorio y donde se pueden aumentar considerablemente los beneficios para el empleo, atendiendo siempre a un turismo sostenible y responsable.

El objetivo principal de este estudio es incrementar el tráfico turístico en zonas rurales y que en la actualidad carecen de interés cultural a causa del desconocimiento de la población, tanto regional, nacional como internacional. Para lograr este objetivo es indispensable, para impulsar el capital social expresado por el territorio como una comunidad social, económica y financiera, proteger y mejorar todos los recursos naturales y humanos de las zonas rurales, la riqueza de la historia local.

Es por ello, que desde FAECTA hemos hecho especial hincapié en poblaciones enclavadas en diferentes parques naturales del territorio andaluz, concretamente en el Parque Natural Cabo de Gata y Parque Natural de Los Alcornocales, como fuentes potenciales de un tejido productivo a medio explotar debido al desconocimiento del que anteriormente hemos mencionado. A estas empresas que realizan su actividad alrededor de dichos Parques Naturales intentaremos darle un impulso empresarialmente hablando, a través del fomento de las visitas de los Parques Naturales, haciendo un estudio pormenorizado de las actividades que realizan y su situación geográfica concreta para conocer las deficiencias de la zona e intentar fomentar la creación de cooperativas de trabajo asociado para suplir las carencias que empresarialmente se dieran.

La elección de nuestra Federación por estos dos Parques Naturales concretamente, ha sido el poco impulso, o mejor dicho, el menor impulso respecto a otros Parques Naturales de Andalucía que han tenido, respecto a visitas turísticas. Es por ello nuestra voluntad de impulsar empresarialmente las empresas de la zona como la creación de cooperativas de trabajo asociado.

FASES DEL ESTUDIO

Para la consecución de nuestro objetivo, atraer la atención de cientos de personas hacia las características culturales – historia – arte – lugares a veces conocidos por pocos pero no menos fascinantes que los celebrados por los operadores turísticos, nuestro estudio lo vamos a dividir en cuatro grandes fases, las cuales pasamos a detallar a continuación:

FASE 1ª: Creación de una base de datos con todas aquellas poblaciones de Andalucía de interés cultural.

En esta fase se ha tomado de referencia la página Web del Instituto Nacional de Estadística para obtener el conocimiento de todas las poblaciones en general de Andalucía que a continuación enumeramos:

Almería: 102 poblaciones

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Abla | 33. Cóbdar |
| 2. Abrucena | 34. Cuevas del Almanzora |
| 3. Adra | 35. Chercos Chirivel |
| 4. Albanchez | 36. Chirivel |
| 5. Alboloduy | 37. Dalías |
| 6. Alboz | 38. El Ejido |
| 7. Alcolea | 39. Enix |
| 8. Alcóntar | 40. Felix |
| 9. Alcudia de Monteagud | 41. Fines |
| 10. Alhabia | 42. Fiñana |
| 11. Alhama de Almería | 43. Fondón |
| 12. Alicún | 44. Gádor |
| 13. Almería | 45. Los Gallardos |
| 14. Almócita | 46. Garrucha |
| 15. Alsodux | 47. Jergal |
| 16. Antas | 48. Huécija |
| 17. Arboleas | 49. Huercal de Almería |
| 18. Armuña de Almanzora | 50. Huércal-Olvera |
| 19. Bacares | 51. Illar |
| 20. Bayárcal | 52. Instinción |
| 21. Bayarque | 53. Laroya |
| 22. Bédar | 54. Laujar de Andarax |
| 23. Beires | 55. Líjar |
| 24. Benahadux | 56. Lubrín |
| 25. Benitagla | 57. Lucainena de las Torres |
| 26. Benizalón | 58. Lúcar |
| 27. Bentarique | 59. Macael |
| 28. Berja | 60. María |
| 29. Canjáyar | 61. Mojácar |
| 30. Cantoria | 62. La Mojonera |
| 31. Carboneras | 63. Nacimiento |
| 32. Castro de Filabres | 64. Níjar |

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 65. Ohanes | 84. Sorbas |
| 66. Olula de Castro | 85. Suflí |
| 67. Olula del Río | 86. Tabernas |
| 68. Oria | 87. Taberno |
| 69. Padules | 88. Tahal |
| 70. Partaloa | 89. Terque |
| 71. Paterna de Río | 90. Tíjola |
| 72. Pechina | 91. Las Tres Villas |
| 73. Pulpí | 92. Turre |
| 74. Purchena | 93. Turrillas |
| 75. Rágol | 94. Uleila del Campo |
| 76. Rioja | 95. Urrácal |
| 77. Roquetas de Mar | 96. Velefique |
| 78. Santa Cruz de Marchena | 97. Vélez-Blanco |
| 79. Santa Fe de Mondújar | 98. Vélez-Rubio |
| 80. Senés | 99. Vera |
| 81. Serón | 100. Viator |
| 82. Sierro | 101. Vícar |
| 83. Somontín | 102. Zurgena |

Cádiz: 44 poblaciones

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Alcalá de los Gazules | 23. La Línea de la Concepción |
| 2. Alcalá del Valle | 24. Medina-Sidonia |
| 3. Algar | 25. Olvera |
| 4. Algeciras | 26. Paterna de Rivera |
| 5. Algodonales | 27. Prado del Rey |
| 6. Arcos de la Frontera | 28. El Puerto de Santa María |
| 7. Barbate | 29. Puerto Real |
| 8. Los Barrios | 30. Puerto Serrano |
| 9. Benalup-Casas Viejas | 31. Rota |
| 10. Benaocaz | 32. San Fernando |
| 11. Bornos | 33. San José del Valle |
| 12. El Bosque | 34. San Roque |
| 13. Cádiz | 35. Sanlúcar de Barrameda |
| 14. Castellar de la Frontera | 36. Setennil de las Bodegas |
| 15. Conil de la Frontera | 37. Tarifa |
| 16. Chiclana de la Frontera | 38. Torre-Alháquime |
| 17. Chipiona | 39. Trebujena |
| 18. Espera | 40. Ubrique |
| 19. El Gastor | 41. Vejer de la Frontera |
| 20. Grazalema | 42. Villaluenga del Rosario |
| 21. Jerez de la Frontera | 43. Villamartín |
| 22. Jimena de la Frontera | 44. Zahara |

Córdoba: 75 poblaciones

1. Adamuz
2. Aguilar de la Frontera
3. Alcaraceños
4. Almedinilla
5. Almodóvar del Río
6. Añora
7. Baena
8. Belalcázar
9. Belmez
10. Benamejí
11. Los Blázquez
12. Bujalance
13. Cabra
14. Cañete de las Torres
15. Carcabuey
16. Cardeña
17. La Carlota
18. El Carpio
19. Castro del Río
20. Conquista
21. Córdoba
22. Doña Mencía
23. Dos Torres
24. Encinas Reales
25. Espejo
26. Espiel
27. Fernán Nuñez
28. Fuente la Lancha
29. Fuente Obejuna
30. Fuente Palmera
31. Fuente-Tójar
32. La Granjuela
33. Guadalcazar
34. El Guijo
35. Hinojosa del Duque
36. Hornachuelos
37. Iznájar
38. Lucena
39. Luque
40. Montalbán de Córdoba
41. Montemayor
42. Montilla
43. Montoro
44. Monturque
45. Moriles
46. Nueva Carteya
47. Obejo
48. Palenciana
49. Palma del Río
50. Pedro Abad
51. Pedroche
52. Peñarroya-Pueblonuevo
53. Posadas
54. Pozoblanco
55. Priego de Córdoba
56. Puente Genil
57. La Rambla
58. Rute
59. San Sebastián de los Ballesteros
60. Santa Eufemia
61. Santaella
62. Torrecampo
63. Valenzuela
64. Valsequillo
65. La Victoria
66. Villa del Río
67. Villafranca de Córdoba
68. Villaharta
69. Villanueva de Córdoba
70. Villanueva del Duque
71. Villanueva del Rey
72. Villaralto
73. Villaviciosa de Córdoba
74. El Viso
75. Zuheros

Granada: 168 poblaciones

1. Agrón
2. Alamedilla
3. Albolote
4. Albondón
5. Albuñán
6. Albuñol
7. Albuñuelas
8. Aldeire
9. Alfacar
10. Algarinejo
11. Alhama de Granada
12. Alhendín
13. Alicún de Ortega
14. Almegíjar
15. Almuñécar
16. Alpujarra de la Sierra
17. Alquife
18. Arenas del Rey
19. Armilla
20. Atarfe
21. Baza
22. Beas de Granada
23. Beas de Guadix
24. Benalúa
25. Benalúa de las Villas
26. Benamaurel
27. Bérchules
28. Bubión
29. Busquístar
30. Cacín
31. Cádjar
32. Cájjar
33. La Calahorra
34. Calicasas
35. Campotéjar
36. Caniles
37. Cáñar
38. Capileira
39. Carataunas
40. Cástaras
41. Castelléjar
42. Castril
43. Cenes de la Vega
44. Cijuela
45. Cogollos de Guadix
46. Cogollos Vega
47. Colomera
48. Cortes de Baza
49. Cortes y Graena
50. Cuevas del Campo
51. Cúllar
52. Cúllar Vega
53. Chauchina
54. Chimeneas
55. Churriana de la Vega
56. Darro
57. Dehesas de Guadix
58. Deifontes
59. Diezma
60. Dílar
61. Dólar
62. Dúdar
63. Dúrcal
64. Escúzar
65. Ferreira
66. Fonelas
67. Freila
68. Fuente Vaqueros
69. Las Gabias
70. Galera
71. Gobernador
72. Gójar
73. Gor
74. Gorafe
75. Granada
76. Guadahortuna
77. Guadix
78. Los Guajares
79. Gualchos
80. Güejar Sierra
81. Güevéjar
82. Huélalo
83. Huéneja
84. Huéscar
85. Huétor Santillán
86. Huétor Tájar
87. Huétor Vega
88. Illora
89. Itrabo
90. Izjaloz
91. Jayena
92. Jerez del Marquesado
93. Jete
94. Jun

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

95. Juviles	132. Pinos Genil
96. Láchar	133. Pinos Puente
97. Lanjarón	134. Píñar
98. Lanteira	135. Polícar
99. Lecrín	136. Polopos
100. Lentegí	137. Pórtugos
101. Lobras	138. Puebla de Don Fabrique
102. Loja	139. Pulianas
103. Lugros	140. Purullena
104. Lújar	141. Quéntar
105. La Mala	142. Rubite
106. Maracena	143. Salar
107. Marchal	144. Salobreña
108. Moclín	145. Santa Cruz del Comercio
109. Molvizar	146. Santa Fe
110. Monachil	147. Soportújar
111. Montefrío	148. Sorvilán
112. Montejícar	149. La Taha
113. Montillana	150. Torre-Cardela
114. Moraleda de Zafayona	151. Torvizcón
115. Morelábor	152. Trevélez
116. Motril	153. Turón
117. Murtas	154. Ugíjar
118. Nevada	155. Válor
119. Nigüelas	156. El Valle
120. Nívar	157. Valle del Zalabí
121. Ogijares	158. Vegas del Genil
122. Orce	159. Vélez de Benaudalla
123. Orgiva	160. Ventas de Huelma
124. Otívar	161. Villamena
125. Otura	162. Villanueva de las Torres
126. Padul	163. Villanueva Mesía
127. Pampaneira	164. Víznar
128. Pedro Martínez	165. Zafarraya
129. Peligros	166. Zagra
130. La Peza	167. La Zubia
131. El Pinar	168. Zújar

Huelva: 79 poblaciones

1. Alájar	10. Ayamonte
2. Aljaraque	11. Beas
3. El Almendro	12. Berrocal
4. Almonaster La Real	13. Bollullos Par del Condado
5. Almonte	14. Bonares
6. Alonso	15. Cabezas Rubias
7. Aracena	16. Cala
8. Aroche	17. Calañas
9. Arroyomolinos de León	18. El Campillo

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 19. Campofrío | 50. Moguer |
| 20. Cañaveral de León | 51. La Nava |
| 21. Cartaya | 52. Nerva |
| 22. Castaño del Robledo | 53. Niebla |
| 23. El Cerro de Andévalo | 54. La Palma del Condado |
| 24. Cortecón | 55. Palos de la Frontera |
| 25. Cortesana | 56. Paterna del Campo |
| 26. Cortelazor | 57. Paymogo |
| 27. Cumbres de En medio | 58. Puebla de Guzmán |
| 28. Cumbres de San Bartolomé | 59. Puerto Moral |
| 29. Cumbres Mayores | 60. Punta Umbría |
| 30. Chucena | 61. Rociana del Condado |
| 31. Encinasola | 62. Rosal de la Frontera |
| 32. Escacena del Campo | 63. San Bartolomé de la Torre |
| 33. Fuenteheridos | 64. San Juan del Puerto |
| 34. Galaroza | 65. San Silvestre de Guzmán |
| 35. Gibraltor | 66. Sanlúcar de Guadiana |
| 36. La Granada de Río Tinto | 67. Santa Ana La Real |
| 37. El Granado | 68. Santa Bárbara de Casa |
| 38. Higuera de la Sierra | 69. Santa Olalla del Cala |
| 39. Hinojales | 70. Trigueros |
| 40. Hinojos | 71. Valdelarco |
| 41. Huelva | 72. Valverde del Camino |
| 42. Isla Cristina | 73. Villablanca |
| 43. Jabugo | 74. Villalba del Alcor |
| 44. Lepe | 75. Villanueva de las Cruces |
| 45. Linares de la Sierra | 76. Villanueva de los Castillejos |
| 46. Lucena del Puerto | 77. Villarrasa |
| 47. Manzanilla | 78. Zalamea la Real |
| 48. Los Marines | 79. Zufre |
| 49. Minas de Riotinto | |

Jaén: 97 poblaciones

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Albanchez de Mágina | 16. Bélmez de la Moraleda |
| 2. Alcalá La Real | 17. Benatae |
| 3. Alcaudete | 18. Cabra del Santo Cristo |
| 4. Aldequemada | 19. Cambil |
| 5. Andujar | 20. Campillo de Arenas |
| 6. Arjona | 21. Canena |
| 7. Arjonilla | 22. Carboneros |
| 8. Arquillos | 23. Cárcheles |
| 9. Arroyo del Ojanco | 24. La Carolina |
| 10. Baeza | 25. Castellar |
| 11. Bailén | 26. Castillo de Locubín |
| 12. Baños de la Encina | 27. Cazalilla |
| 13. Beas de Segura | 28. Cazorla |
| 14. Bedmar y Garcéz | 29. Chiclana de Segura |
| 15. Begíjar | 30. Chilluívar |

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 31. Escañuela | 65. Peal de Becerro |
| 32. Espelúy | 66. Pegalajar |
| 33. Frailes | 67. Porcuna |
| 34. Fuensanta de Martos | 68. Pozo Alcón |
| 35. Fuerte del Rey | 69. Puente de Génave |
| 36. Génave | 70. La Puerta de Segura |
| 37. La Guardia de Jaén | 71. Quesada |
| 38. Guarromán | 72. Rus |
| 39. Higuera de Calatrava | 73. Sabiote |
| 40. Hinojares | 74. Santa Elena |
| 41. Hornos | 75. Santiago de Calatrava |
| 42. Huelma | 76. Santiago-Pontones |
| 43. Huesa | 77. Santisteban del Puerto |
| 44. Ibros | 78. Santo Tomé |
| 45. La Iruela | 79. Segura de la Sierra |
| 46. Izjatoraf | 80. Siles |
| 47. Jabalquinto | 81. Sorihuela del Guadalimar |
| 48. Jaén | 82. Torreblacopedro |
| 49. Jamilena | 83. Torredelcampo |
| 50. Jimena | 84. Torredonjimeno |
| 51. Jódar | 85. Torreperogil |
| 52. Lahiguera | 86. Torres |
| 53. Larva | 87. Torres de Albanchez |
| 54. Linares | 88. Úbeda |
| 55. Lopera | 89. Valdepeñas de Jaén |
| 56. Lupión | 90. Vilches |
| 57. Mancha Real | 91. Villacarrillo |
| 58. Marmolejo | 92. Villanueva de la Reina |
| 59. Martos | 93. Villanueva del Arzobispo |
| 60. Mengíbar | 94. Villardompardo |
| 61. Montizón | 95. Los Villares |
| 62. Navas de San Juan | 96. Villarrodrigo |
| 63. Noalejo | 97. Villatorres |
| 64. Orcera | |

Málaga: 100 poblaciones

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Alameda | 14. Alpandeire |
| 2. Alcaucín | 15. Antequera |
| 3. Alfamate | 16. Archez |
| 4. Alfamatejo | 17. Archidona |
| 5. Algarrobo | 18. Ardales |
| 6. Algatocín | 19. Arenas |
| 7. Alhaurín de la Torre | 20. Arriate |
| 8. Alhaurín el Grande | 21. Atajate |
| 9. Almáchar | 22. Benadalid |
| 10. Almargin | 23. Benahavís |
| 11. Almogía | 24. Benalauría |
| 12. Alora | 25. Benalmádena |
| 13. Alozaina | 26. Benamargosa |

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 27. Benamocarra | 64. Jubrique |
| 28. Benaoján | 65. Júzcar |
| 29. Benarrabá | 66. Macharaviaya |
| 30. El Borge | 67. Málaga |
| 31. El Burgo | 68. Manilva |
| 32. Campillos | 69. Marbella |
| 33. Canillas de Aceituno | 70. Mijas |
| 34. Canillas de Albaida | 71. Moclinejo |
| 35. Cañete la Real | 72. Mollina |
| 36. Carratraca | 73. Monda |
| 37. Cartajima | 74. Montejaque |
| 38. Cártama | 75. Nerja |
| 39. Casabermeja | 76. Ojén |
| 40. Casarabonela | 77. Parauta |
| 41. Casares | 78. Periana |
| 42. Coín | 79. Pizarra |
| 43. Colmenar | 80. Pujerra |
| 44. Comares | 81. Rincón de la Victoria |
| 45. Cómputa | 82. Riogordo |
| 46. Cortes de la Frontera | 83. Ronda |
| 47. Cuevas Bajas | 84. Salares |
| 48. Cuevas de San Marcos | 85. Sayalonga |
| 49. Cuevas del Becerro | 86. Sedella |
| 50. Cútar | 87. Sierra de Yeguas |
| 51. Estepota | 88. Teba |
| 52. Faraján | 89. Tolox |
| 53. Frigiliana | 90. Torremolinos |
| 54. Fuengirola | 91. Torrox |
| 55. Fuente de Piedra | 92. Totalán |
| 56. Gaucín | 93. Valle de Abdalajís |
| 57. Genalguacil | 94. Vélez-Málaga |
| 58. Guaro | 95. Villanueva de Algaidas |
| 59. Humilladero | 96. Villanueva de Tapia |
| 60. Igualeja | 97. Villanueva del Rosario |
| 61. Están | 98. Villanueva del Trabuco |
| 62. Iznate | 99. Viñuela |
| 63. Jimera de Líbar | 100. Yunquera |

Sevilla: 105 poblaciones

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Agudulce | 11. Arahal |
| 2. Alanís | 12. Aznalcázar |
| 3. Albaida del Aljarafe | 13. Aznalcóllar |
| 4. Alcalá de Guadaira | 14. Badolatosa |
| 5. Alcalá del Río | 15. Benacazón |
| 6. Alcolea del Río | 16. Bollullos de la Mitación |
| 7. La Algaba | 17. Bormujos |
| 8. Algámitas | 18. Brenes |
| 9. Almadén de la Plata | 19. Burguillos |
| 10. Almensilla | 20. Las Cabezas de San Juan |

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

21. Camas
22. La Campana
23. Cantillana
24. Cañana Rosal
25. Carmona
26. Carrión de los Céspedes
27. Casariche
28. Castilblanco de los Arroyos
29. Castilleja de Guzmán
30. Castilleja de la Cuesta
31. Castilleja del Campo
32. El Castillo de las Guardas
33. Cazalla de la Sierra
34. Constantina
35. Coria del Río
36. Caripe
37. El Coronil
38. Los Corrales
39. El Cuervo de Sevilla
40. Dos Hermanas
41. Écija
42. Espartinas
43. Estepa
44. Fuentes de Andalucía
45. El Garrobo
46. Gelves
47. Gerena
48. Gilena
49. Gines
50. Guadalcanal
51. Guillena
52. Herrera
53. Huévar del Aljarafe
54. Isla Mayor
55. La Lantejuela
56. Lebrija
57. Lora de Estepa
58. Lora del Río
59. La Luisiana
60. El Madroño
61. Mairena del Alcor
62. Mairena del Aljarafe
63. Marchena
64. Marinaleda
65. Martín de la Jara
66. Los Molares
67. Montellano
68. Morón de la Frontera
69. Las Navas de la Concepción
70. Olivares
71. Osuna
72. Los Palacios y Villafranca
73. Palomares del Río
74. Paradas
75. Pedrera
76. El Pedroso
77. Peñaflor
78. Pilas
79. Pruna
80. La Puebla de Cazalla
81. La Puebla de los Infantes
82. La Puebla del Río
83. El Real de la Jara
84. La Rinconada
85. La Roda de Andalucía
86. El Ronquillo
87. El Rubio
88. Salteras
89. San Juan de Aznalfarache
90. San Nicolás del Puerto
91. Sanlúcar la Mayor
92. Santiponce
93. El Saucejo
94. Sevilla
95. Tocina
96. Tomares
97. Umbrete
98. Utrera
99. Valencina de la Concepción
100. Villamanrique de la Condesa
101. Villanueva de San Juan
102. Villanueva del Ariscal
103. Villanueva del Río y Minas
104. Villaverde del Río
105. El Viso del Alcor

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Un total de 770 poblaciones existen en Andalucía, tomando como referencia aquellas que tienen conformado un ayuntamiento como tal, puesto que las poblaciones, aldeas y pedanías no han sido contabilizadas en la lista anterior. No hemos querido menospreciar ninguna de las poblaciones de la Comunidad andaluza, puesto que todas y cada una de ellas guardan atractivo turístico, unas por monumentos y patrimonio cultural en general y otras por sus costumbres, gastronomía, patrimonio natural, rural, etc...

Las poblaciones que se han seleccionado para este estudio, y que a nuestro parecer son susceptibles de analizar debido a su interés cultural son las siguientes:

Almería

- Carboneras
- Cuevas del Almanzora
- Los Gallardos
- Garrucha
- Huércal-Olvera
- Mojácar
- Níjar
- Pulpi
- Taberno
- Turre
- Vera

Cádiz

- Alcalá de los Gazules
- Algar
- Algeciras
- Arcos de la Frontera
- Los Barrios
- Banalup-Casas Viejas
- Benaocaz
- El Bosque
- Castellar de la Frontera
- Jerez de la Frontera
- Jimena de la Frontera
- Medina-Sidonia
- Prado del Rey
- San José del Valle
- Tarifa
- Ubrique

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Málaga

- Cortés de la Frontera

Sevilla

- Sevilla

De estas poblaciones a su vez, se han seleccionado varios sectores de actividad susceptibles de analizar en la zona, por el interés suscitado y son los siguientes:

1. Alojamientos turísticos
2. Hoteles
3. Turismo rural
4. Agroturismo
5. Centros Culturales, centros interpretación etnográficos
6. Turismo activo relacionado con los parques (avistamiento cetáceos, ornitología, guías ornitológicas, traductores/as, recolección de setas..)
7. Artesanía local
8. Patrimonio arqueológico, cultural y etnológico
9. Empresas de servicios a este tipo de turismo
10. Restauración
11. Agroalimentario

Estas actividades de interés, se han considerado importantes a la hora de crear una guía turística para los posibles visitantes de esas poblaciones, en concreto para aquellas empresas asentadas en la zona las cuales encontraran en el resurgimiento del turismo una nueva forma de aumentar su economía así como abrir nuevas vías de mercado hacia nuevas actividades que puedan ir surgiendo o incluso nuevos clientes que, por diferentes motivos hayan encontrado en dichas poblaciones una nueva forma de turismo aún no conocida hasta ahora, como por ejemplo el turismo rural o el turismo ornitológico.

Fase Segunda: Categorizar los recursos patrimoniales, etnológicos y naturales, así como el tejido local de las poblaciones anteriormente detalladas para su posible reconstrucción y mejora hacia actividades relacionadas con el turismo y la conservación de los espacios protegidos.

Teniendo en cuenta la selección de poblaciones que anteriormente hemos detallado para centrarnos en el estudio debido a su interés cultural por el entorno en el que se encuentran, a continuación, pasamos a categorizar los recursos que en esta fase abordamos, así como el tejido empresarial del que se nutren las mismas.

Cabe destacar, que las empresas que hemos detallado en todo momento, han sido visitadas “in situ” para conocer en primera persona los servicios que ofrece y si los mismos son de calidad y cubren un requisito mínimo para ser expuestos en este estudio.

ALMERÍA:

Carboneras: Municipio de la provincia de Almería conocido por tener el 78% de su territorio dentro del Parque Natural de Cabo de Gata y por su tradición pesquera, así como por tener la desalinizadora más grande de Europa, y su famosas fiestas de moros y cristianos.

Uno de sus recursos culturales más importantes por su historia es el Castillo de San Andrés, con el cual dicha población se defendería en el s.XVI de los moriscos ante la sublevación de las Alpujarras. Toda la población de Carboneras se edificó entorno a dicho Castillo.

La localidad cuenta con aproximadamente 15 kilómetros de playas, de las cuales nombrar las de El Ancón, Los Barquitos y Los Cocones, así como la Isla de San Andrés, pequeña isla rocosa que se divisa desde toda la playa de Carboneras, cuya línea en el horizonte nos recuerda a una ballena, y fue considerado Monumento Natural desde el 2003.

Existen diferentes edificios señoriales como la actual sede del ayuntamiento de Carboneras, lo que era antes la Casa de los Fuentes del s. XIX.

En pleno corazón del Parque Natural de Cabo de Gata, nos encontramos con varias playas vírgenes con formaciones rocosas de naturaleza volcánica.

Debemos hacer mención también a su faro y a la torre de Mesa de Roldán del s. XVIII.

Sus numerosas fiestas populares tienen su atractivo tanto en la misma localidad como en las pedanías del interior con torneos de subastao y las tradicionales carreras de cintas a caballo y a bicicleta los más pequeños.

Las fiestas patronales se celebran en Junio en honor a San Antonio de Padua, luchando para que las mismas sean declaradas Fiestas de Interés Turístico. Estas fiestas destacan por la celebración de los Moros y Cristianos, con vistosos desfiles y una curiosa escenografía en la que se representan las batallas de las dos tropas en unos entornos destacados como la playa y el castillo de San Andrés.

A continuación, enumeramos los bienes protegidos de esta localidad:

- Aljibe de Los Ventorrillos I
- Aljibe de Los Ventorrillos II
- Aljibe de Los Ventorrillos III
- Aljibe de Mesa de Roldán

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Casa Fuentes (Ayuntamiento, Casa de los Fuentes)
- Castillo de San Andrés (El Castillo)
- Castillo Mesa Roldán
- Cortijo de la Palmerosa-Aljibe
- Cortijo de la Rambla del Corral-Aljibe (Aljibe de la Rambla del Corral)
- Molino de Agua del Argamasón
- Molino del Tío Cervantes
- Torre del Rayo (Torre del Peñón).

En cuanto al tejido empresarial, y haciendo referencia a las actividades que en la primera fase del estudio detallábamos, en esta localidad nos encontramos con lo siguiente:

Alojamientos:

- Hotel Alborán
- Hostal San Antonio
- Hotel El Dorado
- Hotel Valhalla

Servicios Turísticos:

- Taximar Cabo de Gata
- Club de Buceo Carboneras
- Centro de Buceo Branquias
- Oficina de Turismo de Carboneras

Restaurantes

- Restaurante Sol y Playa

Cuevas del Almanzora: Municipio de la provincia de Almería situado como el anterior en el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar aunque su extensión dentro del mismo no es tan acentuado como el de Carboneras.

El Patrimonio que podemos encontrar en esta localidad es múltiple y pasamos a detallarlo a continuación:

- Museo de Arte Contemporáneo Antonio Manuel Campoy: destaca en este museo la pintura de artistas reconocidos como Picasso y Miró entre otros.
- Sala Goya: exposición permanente de dos carpetas de grabados de Goya, Los disparates o proverbios y La Tauromaquia.
- Cueva-Museo: representa la forma de vida de las cuevas de mediados del siglo XX, pero con todos los utensilios significativos.
- Museo Sotomayor: ubicado en la casa Figueras, está formado por cuatro salas de exposición permanente en las que se recrea el ambiente de trabajo del poeta, con mobiliario de su propio despacho, comedor, dormitorio y biblioteca.
- Museo Arqueológico: Fuente Álamo es un yacimiento prehistórico de la cultura de El Algar e interpreta el territorio, el poblado, la vida y la muerte de los

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

habitantes de este lugar que ocuparon las tierras durante más de 600 años (desde hace 4000 años hasta hace 3300).

Los bienes inmuebles protegidos de Cuevas del Almanora son:

- Cala de las Conchas: Vía Minera y Estación de descarga
- Castillo (Castillo del Marqués de los Vélez): es un palacio fortaleza de estilo gótico mandado construir por Don Pedro Fajardo en el siglo XVI, primer marqués de los Vélez, y restaurado posteriormente en los siglos XVIII y XX. Se encuentra situado en lo alto de una colina, dominando la población, y se conserva en muy buen estado. Todo el conjunto está formado por el Palacio del Marqués, el anfiteatro, el patio empedrado y la Torre del Homenaje, además de varias dependencias entre las que merecen especial mención el Museo Antonio Manuel Campoy y la Casa de la Tercia. Esta última, fue levantada en el siglo XVIII, en estilo neoclásico, y en la actualidad recientemente restaurada acoge en su interior el Archivo Histórico Municipal, la Biblioteca y el Museo Arqueológico.
- Conjunto de Máquina de Vapor fija de extracción minera
- Coto minero en Las Herrerías
- Despoblado de Almizaraque en Herrerías Cuevas del Almanzora
- Fuente Álamo
- Fundición
- Fundición de San Francisco
- Fundición Dolores
- Fundición Encarnación de El Tomillar
- Fundición La Invencible
- Fundición Nueva
- Fundición San Javier
- Fundiciones de El Tarahal
- Iglesia de la Encarnación (Iglesia Parroquial de la Encarnación)
- Instalaciones Mineras de El Arteal (Instalaciones Mineras de El Arteal en Sierra Almagrera).
- Mina de los Tres Pacos
- Minas del Barranco Francés (Almagreras. Francés)
- Torre La Atalaya
- Túnel del Ferrocarril Las Herrerías-Villaricos
- Villaricos

En esta localidad de Cuevas del Almanzora, también encontramos un rico Patrimonio Artístico Religioso el cual nos vemos en la obligación de registrarlo en este estudio como recurso de interés cultural.

- Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación (siglo XVIII) declarada monumento histórico artístico nacional en 1983
- Capilla del Carmen (siglo XIX): esta capilla pertenece a la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación.
- Convento de San Antonio Abad (siglo XVII): conocido como hospital de San Antón por haber sido durante varios siglos hospital de beneficencia.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Convento de San Francisco (siglo XVII): fue fundado por el patrocinio del marqués de don Fernando Fajardo y de su madre, doña Mariana de Toledo. El comienzo de su construcción fue en 1651, aunque la primera comunidad de frailes franciscanos estuvo viviendo durante un año en la ermita de San Diego.
- Iglesia de San Sebastián (siglo XVIII)
- Ermita de San Diego (siglo XVI-XVII).

Destacamos también dentro de los recursos patrimoniales etnológicos y naturales de Cuevas del Almanzora sus diferentes yacimientos arqueológicos como:

- Yacimiento arqueológico fenicio de Barria (Villaricos): ocupado desde el siglo VIII a.c. por los pueblos fenicios, griegos, cartaginenses, romanos, visigodos, bizantinos, pueblos islámicos...
- Yacimiento arqueológico de Fuente Álamo: yacimiento arqueológico de la Cultura del Argar.
- El poblado de Almizaraque de Las Herrerías: yacimiento arqueológico de la Cultura de Argar.
- Cueva de la Zñajara I y II: en ellas se han descubierto importantes restos pertenecientes a los periodos Musteriense del Paleolítico y al Paleolítico Superior, que confirman el paso de numerosas civilizaciones ya desde la prehistoria. Son dos, la Zájara I y la Zájara II, y fueron descubiertas por Luis Siret a principios del siglo XX.
- Los Algares: conjunto de cuevas prehistóricas.

Otros monumentos burgueses destacan en la arquitectura de esta pequeña localidad almeriense como son:

- Alcázar de la Sultana: vivienda de invierno del poeta Álvarez de Sotomayor.
- Casa Solariega de los Lissa (siglo XVII)
- Cortijo Grande de Almizaraque: donde vivió Luis Siret.
- Palacete de los Figuera (siglo XIX)
- Palacete de los Grano de Oro.
- Palacete de los Toledo o Felipe II (siglo XIX)
- Palacete de Torcuato Soler Bolea (siglo XIX)
- Palacete de García Alix (Villa Anita) (siglo XIX)

Debemos de hacer mención también a la Máquina de Vapor Fija de Extracción de mineral, declarada Bien de Interés Cultural siendo la más antigua de España (1873).

Otros lugares de interés son el embalse de cuevas de almanzora, desert springs resor y club de golf (inspirado en los famosos campos desérticos de Arizona y California, inundado con miles de cactus, enormes zonas de flores y rocas, arroyos y ríos secos), el canal de remo y piragüismo Cuevas del Almanzora, Cuevas del Calguerín (conjunto de cuevas, más de 260, excavadas en la roca y utilizadas como viviendas en sus orígenes, periodo medieval, y algunas de ellas todavía en la actualidad), el Molino de Agua del Tarahal (el único de esta naturaleza que queda en el Levante Almeriense y que aún funciona).

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

En esta localidad y en cuanto al tejido empresarial que existe en la misma nos encontramos con los siguientes:

Alojamientos

- Hotel La Parra
- Hostal Playa Azul
- Hotel El Lucero
- Apartamentos El Calón
- Casa Rural Cueva La Zájara
- Hostal El Perejil

Servicios Turísticos

- Oficina de Turismo de Cuevas del Almanzora
- Oficina de turismo de Villaricos

Restaurantes

- Restaurante La Parra
- Restaurante Playa Azul
- Restaurante El Lucero
- Restaurante El Perejil

Los Gallardos: Se encuentra situado en la comarca del Levante Almeriense tras la realización de la autovía del Mediterráneo. El pueblo está localizado en un valle a mitad de camino entre la playa y la montaña siendo un lugar privilegiado por su fácil acceso. Pertenece a la localidad de Vera, siendo el río Aguas el accidente geográfico que marca el límite entre los términos municipales de Turre y Los Gallardos, a través del cual se puede realizar una ruta de senderismo, donde podemos observar el puente Baquero, molino de la Higuera y el molino de la Cueva.

La cimbra es el nombre con el que se conoce en la comarca a las canalizaciones subterráneas de agua cuando están abovedadas. En los Gallardos se encuentra situada en la rambla, antiguamente los gallarderos y gallarderas se abastecían del agua de la cimbra. El transcurso del agua abastecía los abrevaderos para el ganado, pasando la restante a los lavaderos públicos para acabar en una balsa de riego. Este sistema se localiza cerca de la rambla en Las Norias, y las huertas son el elemento paisajístico predominante. Las vistas al pueblo desde esa zona es muy singular.

En esta localidad existe una ruta de senderismo claramente definida que a continuación expondremos, así como sus numerosos puntos de interés.

Ruta de senderismo:

La ruta discurre por el cañón del río Aguas, entre Los Gallardos y Turre.

Municipios: Los Gallardos y Turre

Tipo de recorrido: lineal

Punto de partida: Alfaix

Longitud del recorrido: 7 Km

Duración aproximada: 2,5 horas

Estación recomendable: Primavera, Otoño e Invierno

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

El punto inicial se encuentra en Alfaix, donde llegaremos por la carretera N-340a desde Los Gallardos. Una vez aquí localizamos el río Jauto, afluente del Río Aguas, y descendemos en paralelo al mismo. Dejamos el coche justo en su encuentro con el río Aguas. Comenzamos a caminar por este cauce y no lo abandonamos hasta llegar al Molino de la Cueva.

Si la vegetación o el agua no nos deja continuar por el cauce, abandonamos el río subiendo por el camino de la margen izquierda para salvar la zona donde este se encaja, y así obtener una espectacular visión de las paredes verticales y pozas de agua. Continuamos por este sendero hasta llegar al siguiente molino, el de la Higuera y seguimos hasta el Puente Baquero, el final de nuestra ruta.

Puntos de Interés

Baños de Alfaix: Los baños de Alfaix fue un antiguo balneario regentado por Francisco Crespo Mañas y su familia desde 1924 hasta 1950 aproximadamente. Las aguas de este balneario provenían de una fuente cercana llamada "Fuente del Aneal". Esta fuente constaba de dos manantiales, uno de agua caliente y otra de agua fría. Estas aguas tenían propiedades curativas para enfermedades como el reuma o para la curación de heridas.

Los Baños de Alfaix se convirtieron en un centro vacacional muy importante al que llegaban veraneantes de las poblaciones cercanas como Vera y de otros lugares más distantes como Madrid. El balneario constaba de una calle ancha con casas a ambos lados para alquilar. Al final de la calle había una amplia placeta con un gran especiero en el centro. En esta placeta se reunían los veraneantes en las calurosas noches de verano.

Para acceder a las instalaciones se bajaban unas escaleras y se llegaba a una amplia nave en la que estaban las piscinas o bañeras. Había un total de cuatro piscinas o bañeras, cada una en una habitación individual y por último una de mayor tamaño en otra habitación.

Estas piscinas o bañeras se abastecían de las aguas de la fuente del Aneal a través de una acequia, si bien las que provenían del manantial de agua caliente se enfriaban en su recorrido, por lo que había que volverlas a calentar en una estufa de leña. Además disponía de una amplia huerta en la que se podía encontrar numerosos árboles frutales de diversa variedad.

El balneario fue destruido parcialmente por una riada y posteriormente se reconstruyó. Pero una segunda riada de mayor intensidad lo terminó de destruir y las aguas del manantial desaparecieron, cerrándose definitivamente. Hoy en día tan solo quedan unas pequeñas ruinas de lo que un día fue un esplendoroso balneario.

Puente Baquero, sobre el Río Aguas: Marca el linde entre los términos municipales de los Gallardos y Turre. Es una bella obra de ingeniería.

Molino de la Higuera: Funcionando prácticamente hasta 1960, está plenamente rehabilitado. En la actualidad es propiedad privada y su acceso es restringido.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Molino de la Cueva: De época musulmana, también funcionó hasta 1960 aproximadamente y forma parte de nuestro Patrimonio Cultural y Tecnológico. Aprovechaban el fluir de las aguas para poner en movimiento su maquinaria.

Yacimiento Ibero- Romano de Cadima: Declarado Bien de Interés Cultural (BIC). No se reconoce con exactitud el nombre latino, sin embargo si se sabe que estuvo habilitado desde el siglo II a. C hasta la llegada de los musulmanes s. VIII d. C, estos llamaban a este lugar cadima (significa "la antigua"), nombre que nos ha llegado hasta nuestros días.

Ermita de Alfaix: La *Ermita de Alfaix*, en honor a San Miguel, se encuentra situada en Alfaix, pedanía perteneciente a los Gallardos, situada a 4 Km del núcleo urbano, que cuenta con 380 habitantes aproximadamente. Según cuentan la gente mayor de la barriada que vivió y colaboró en la construcción de la Ermita su construcción fue entre los vecinos de la barriada, después de tener a San Miguel (su patrón) en sus casas durante varios años, deciden de hacer una Ermita. Entre todos compran unos terrenos a un vecino, según cuentan cada vecino aportó la cantidad de 25 ptas para pagar el terreno. Ahora que ya tenían el terreno faltaba la construcción de la Ermita, ésta se llevó a cabo con la colaboración de todos los vecinos, cada uno de ellos aportaba lo que tenía o podía, bien trabajo o bien dinero. Llevaban las piedras desde el Río hasta la Ermita para realizar dicha construcción. Las primeras piedras que pusieron para su construcción fueron depositadas por dos misioneros que se encontraban allí en ese tiempo.

Iglesia Parroquial de San José: En el año 1900 se creó la parroquial de San José sin que existiera todavía el templo, en el año 1925 Los Gallardos, se constituye en municipio independiente de Bédar, inmediatamente se intenta construir una iglesia, para ello se adquiere un almacén y se transforma en templo; el día 14 de marzo de 1929 se bendice la que desde entonces ha sido iglesia parroquial de San José. Debido al gran deterioro de la cubierta y los muros se acometieron obras de restauración el año 2007 y 2008.

En cuanto al tejido empresarial hemos detectado varias empresas que, al ser esta localidad muy pequeña, no cumplen los requisitos mínimos de calidad para plasmarlos en este estudio. Aún apreciando estas consideraciones, hemos querido destacar un alojamiento rural digno de mención que a continuación exponemos:

➤ Cortijo La Salamanquesa

Garrucha: Municipio de la provincia de Almería conocida como “La pequeña San Sebastián”. Marinera siempre y turística desde el auge minero, Garrucha sigue ofreciendo al visitante trabajo y mar. Un activísimo puerto pesquero, un puerto deportivo que amplía año a año sus atraques y un puerto comercial donde embarcan el yeso de Sorbas continúan su productividad línea histórica de siempre, al tiempo que la buena oferta gastronómica y de servicios que le presenta al visitante resucita el turismo de inicios del siglo.

El pescado de Garrucha constituye, sin duda, una de las principales ofertas de la gastronomía almerienses, tanto por su cantidad, que hace de supuesto pesquero el segundo de la provincia tras el de Almería capital, como por su calidad. La pesca (principalmente artesanal, de palangre y de rastreo) es además su principal baza para atraer el turismo. Sobre la indudable calidad de su famosísima gamba roja (y de la caballa, o la aguja, o las chirlas) se ha creado una importante infraestructura hostelera

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

que, además de la posibilidad de una buena comida o una buena cena, da al paseo marítimo y a la zona del puerto un sello muy especial que transmite la sensación de que nos encontramos ante una oferta de alta calidad, algo no siempre fácil en las poblaciones de mar.

"Puerto de Garrucha": Restaurantes, heladerías, terrazas y tabernas no sólo presentan unos excelentes productos, sino la limpieza y el buen servicio que merecen su paseo del Malecón y el cuidado aspecto general de la población, que cuenta, además, con una playa de arena fina (hoy dividida en calas por una estructura de espigones) muy bien mantenida a diario y con las necesidades básicas para un cómodo baño.

Lo más destacado de Garrucha es, sin duda, su Malecón, que aprovecha perfectamente la belleza del mar como ninguna otra población de la provincia de Almería. Un kilómetro y medio de baranda de mármol y unos mimados jardines hacen de su paseo marítimo una espléndida avenida sobre el Mediterráneo que, además, cuenta con un frontal de edificaciones bastante armonioso y urbanísticamente poco estropeado, otro rasgo difícil de encontrar en los puntos más desarrollados de la costa.

Respecto a su gastronomía, Garrucha es una de las zonas donde existen variedades de preparaciones con pescado. Sus gambas rojas y los pescados de roca son verdaderos manjares: el gallopedro, gallineta, pargo, mero, suelen prepararse con vino blanco y aceite de oliva. El guiso marinero, preparado con rape, emperador o caballa con almendras, ajos y pan fritos y su vinillo, nos enseña la cara gastronómica de toda una tradición de mar. Los días de lluvia, aunque escasos, son muy esperados para preparar unas migas, que pueden ser de harina o de pan, acompañadas de sardinas, tocino frito, pimientos asados y, para quienes lo desean, hasta de fruta. Siguiendo con los platos elaborados con los productos de la tierra no podemos olvidar los gurullos con caracoles, cazuela con un refrito de pimientos coloraos y ajos con conejo o costillas, gurullos, garbanzos y caracoles. Otras delicias son: arroz a la garruchera, caldo en blanco, cazuela de fideos, arroz a banda, cuajadera, pimentón con "chupaeros" y tortas de avío. El tapeo es también un arte en los muchos bares y restaurantes de cuño marinero.

El Patrimonio Artístico y Monumental que nos encontramos en la localidad de Los Gallardos es el siguiente:

- Ayuntamiento, construido sobre el antiguo alfolí o depósito de sal.
- Iglesia parroquial de San Joaquín.
- Ermita del Carmen.
- Lonja y subastas de pescado.
- Paseo marítimo
- Monumento al pescador.
- Castillo de Jesús Nazareno Paciente.
- Estatua de la Virgen del Carmen.
- Monumento al Inmigrante
- Castillo de las Escobetas.
- Fundición de San Ramón
- Cementerio Municipal; con sus panteones centenarios

El Castillo de las Escobetas así como la Fundición de San Ramón son bienes inmuebles protegidos.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

El tejido empresarial de esta localidad podemos dividirlo, como en poblaciones anteriores en Alojamientos, Servicios Turísticos y Restaurantes.

Alojamientos:

- Hotel Tikar

Servicios Turísticos

- Oficina de Turismo de Garrucha

Restaurantes

- Restaurante Azul

Huércal-Overa: Municipio de la provincia de Almería situado a unos 100 kilómetros de la capital de provincia.

Todo el levante almeriense fue centro de una intensa actividad prehistórica, destacando la cultura de El Algar. Más tarde, al igual que ocurre con otras poblaciones almerienses, fenicios, griegos, cartaginenses y romanos pasaron por esta zona en su paso por el levante mediterráneo dejando su impronta por toda la comarca. Las minas de la comarca fueron un gran reclamo para aquellos pueblos de la Antigüedad, siendo las galerías del Cerro de San Francisco, en las proximidades de El Saltador y de la Sierra Enmedio quienes conservan aún sus restos de galerías.

Huércal-Overa es una localidad que se dedica principalmente al sector servicios, destacando su hospital que da servicio a toda la comarca, así como los Juzgados de primera instancia del partido judicial de su mismo nombre, es una ciudad de servicios, en ella también están, la oficina comarcal de Hacienda Seguridad Social y Tesorería, INEM y demás estamentos.

Huércal-Overa se ha convertido en los últimos años en un importante foco de inmigración de ciudadanos extranjeros procedentes sobre todo de países latinoamericanos, Bulgaria y de Reino Unido. Sus principales actividades productivas son la ganadería porcina, la almendra, los cítricos, construcción, distribución y tradicionalmente también lo fue la producción de los encajes de artesanía.

De sus fiestas populares podemos destacar su Semana Santa, donde se celebraron los primeros desfiles procesionales de la provincia, declarados de Interés Turístico Nacional en el año 1983.

Referente a su gastronomía podemos nombrar los platos más consumidos y conocidos de la zona como son: los Gurullos, el Emperador, las pelotas, las empanadas de almendra y las migas.

En cuanto a los bienes inmuebles protegidos podemos nombrar los siguientes:

- Castillo de Santa Bárbara
- Castillo de Úrcal
- Iglesia de la Asunción
- Torre
- Torre El Torreón

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Las empresas que en esta localidad nos encontramos son:

Alojamientos

- Hostal Miguel Rosi
- Aloe Vera Agroturismo

Mojácar: Ha sido habitada por numerosos y variados pueblos desde la antigüedad y desde la Edad de Bronce alrededor de 2000 a.c., los comerciantes fenicios y cartaginenses llegaron a servir a las comunidades en crecimiento. De esta localidad debemos mencionar que a mediados del siglo XIX, Mojácar comenzó un periodo de decadencia al revelar que varias sequías severas provocaron esta caída de la ciudad con la consiguiente emigración hacia el norte de España, Europa y América del Sur. La despoblación de Mojácar estaba alcanzando proporciones alarmantes hasta los años 60 cuando el turismo empezó a invertir la tendencia.

Las fiestas más importantes de Mojácar son la Semana Santa, San Isidro, La Fiesta de Moros y Cristianos, las fiestas patronales en honor a San Agustín, día de Nuestra Señora del Rosario y la Navidad.

Los bienes inmuebles protegidos en Mojácar son:

- Casa Gerencia de Chavarri
- Castillo de Macenas
- Cerro Cuartillas
- Despoblado de Belmonte
- Estación de descarga y embarcadero del ferrocarril minero Bédar-Garrucha
- Iglesia de Santa María
- Las Pilas-Mojácar la Vieja
- Torre Atalaya del Peñón

Las empresas que nos encontramos en esta localidad son:

Alojamientos:

- Hotel Rural La Parata
- Hotel Marina Mar
- Hotel Marina Playa
- Camping Sopalmo
- Cortijo Pocico de La Nava
- Cortijo de la Media Luna

Restaurantes:

- Restaurante Cous Cous

Níjar: Es el cuarto municipio más poblado de la provincia por detrás de Almería, Roquetas de Mar y El Ejido. Es también conocido como Comarca de Níjar, es uno de los más extensos de España y está situado al este de la provincia, en la línea de cumbres de Sierra Alhamilla y la costa sudoriental mediterránea, en la zona denominada Campo de Níjar. En esta comarca se encuentra el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, dentro de cuyo territorio se encuentran las siguientes localidades: San José, Pozo de los Frailes, Los Escollos, Rodalquilar, Las Hortichuelas, Las Negras, Agua Amarga, La Isleta del Moro, Fernán Pérez y la Boca de los Frailes. El Parque constituye uno de los parajes de mayor riqueza geológica de España, reconocido con la denominación de Geoparque por la UNESCO en 1999.

Referente a la inmigración, en los últimos años el aumento de población se debe principal a este factor. Algunas de las naciones o zonas de origen son Marruecos, Argelia, Sáhara Occidental, Rumanía, Lituania y otros países de Europa del este África, así como un creciente número de naciones sudamericanas.

En el municipio de Níjar, las principales fuentes de ingresos son la agricultura, predominando fundamentalmente el uso de invernaderos, siendo en este aspecto la más productiva de la provincia tras la zona de El Ejido. La otra fuente principal de ingresos es el turismo, principalmente en el núcleo de San José, así como Las Negras, Los Escollos, La Fabriquilla, La Isleta del Moro, Agua Amarga y Rodalquilar.

Son importantes también la industria del plástico, ganadería, pesca y la minería. Esta última posee yacimientos de plomo, plata y antimonio, principalmente en la zona del Valle de Rodalquilar, donde antaño hubo famosas explotaciones de oro, sin embargo, tras el cierre de las minas de Rodalquilar, la minería quedó reducida a nada.

Níjar es una de las poblaciones de Almería que más bienes inmuebles protegidos registra y podemos nombrar los siguientes:

- Aljibe Bermejo en Campohermoso
- Aljibe de Campo Feliz
- Aljibe de Casa Los Torres I
- Aljibe de Casa Los Torres II
- Aljibe de Casa Los Torres III
- Aljibe de Casas de Cónsul
- Aljibe de Casas del Caballón I
- Aljibe de Casas del Caballón II
- Aljibe de Coyatos
- Aljibe de la Cortijada de Balsa Blanca
- Aljibe de la Cortijada de Bornos I
- Aljibe de la Cortijada de Bornos II
- Aljibe de la Cortijada de las Cordilleras
- Aljibe de la Cortijada de Los Serenos
- Aljibe de la Cortijada del Higo Seco I
- Aljibe de la Cortijada del Higo Seco II
- Aljibe de la Cortijada del Higo Seco III
- Aljibe de la Cortijada del Higo Seco IV
- Aljibe de la Cortijada del Higo Seco V
- Aljibe de la Cortijada del Higo Seco VI
- Aljibe de la Cortijada del Higo Seco VII

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Aljibe de la Cortijada El Hornillo
- Aljibe de la Cortijada El Madroñal I
- Aljibe de la Cortijada El Madroñal II
- Aljibe de la Cortijada El Madroñal III
- Aljibe de la Cortijada La Joya I
- Aljibe de la Cortijada La Joya II
- Aljibe de la Fabriquilla
- Aljibe de la Joya I en Agua Amarga
- Aljibe de la Joya II en Agua Amarga
- Aljibe de la Rellana
- Aljibe de las Casas Jalí
- Aljibe de los Alemanes Nuevos I
- Aljibe de los Alemanes Nuevos II
- Aljibe de los Alemanes Nuevos III
- Aljibe de Los Cortijillos de la Cortijada Los Martínez
- Aljibe de Meseta Alta
- Aljibe del Castillo de San Ramón en Rodalquilar
- Aljibe del Cerro del Cinto
- Aljibe en Las Presillas Bajas
- Aljibe en Rodalquilar
- Aljibe I en Boca de Los Frailes
- Aljibe II en Boca de Los Frailes
- Aljibe III en Boca de Los Frailes
- Aljibe junto al Molino de Manuel Gil en Fernán Pérez
- Aljibe próximo al Cortijo Collado de las Huertas
- Castillo de Huebro
- Castillo de la Batería
- Castillo de San Felipe en Los Escollos
- Castillo de San José
- Castillo de San Pedro
- Castillo de San Ramón
- Castillo del Peñón de Inox
- Cortijo Becerra-Aljibe
- Cortijo Celejo-Aljibe
- Cortijo Cerro Blanco: Aljibe I y Aljibe II
- Cortijo Collado de las Huertas: Aljibe
- Cortijo de la Faltriquera: Aljibe
- Cortijo de la Palmerosa: Aljibe
- Cortijo de Los Balcanes: Aljibe
- Cortijo de los Cerrillo en Agua Amarga: Aljibe I y Aljibe II
- Cortijo de Los López: Aljibe
- Cortijo de Los Murcias de Arriba: Aljibe
- Cortijo Los Pacos en Agua Amarga: Aljibe I y Aljibe II
- Cortijo de Los Picones: Aljibe
- Cortijo de Cónsul: Aljibe
- Cortijo de Montano: Aljibe I y Aljibe II
- Cortijo de Rambla del Granadillo: Noria

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Cortijo del Collado de las Presillas Altas: Aljibe
- Cortijo del Collado: Molino
- Cortijo del Cura: Aljibe
- Cortijo del Fraile: Aljibe I, Aljibe II y Pozos
- Cortijo del Médico en Agua Amarga: Aljibe
- Cortijo del Molino en Agua Amarga: Aljibe I y Aljibe II
- Cortijo El Campillo de Doña Francisca: Aljibe I, Aljibe II, Aljibe III, Aljibe IV y Aljibe V.
- Cortijo el Carrillo en Fernán Pérez: Noria I y Noria II
- Cortijo El Molino de Balsa Blanca en Fernán Pérez: Aljibe
- Cortijo El Paraíso: Molino
- Cortijo El Romeral: Aljibe
- Cortijo Grande de Felipe: Noria
- Cortijo La Capitana: Aljibe
- Cortijo La Marucha: Aljibe
- Cortijo La Tórtola: Aljibe
- Cortijo Las Contraviesas: Aljibe
- Cortijo Los Hernández: Noria
- Cortijo Los Martíne: Aljibe I y Aljibe II
- Cortijo Los Ramones: Aljibe
- Cortijo Los Trancos: Aljibe
- Cortijo Pascual: Noria
- Cortijo Requena: Aljibe I y Aljibe II
- Cortijo Segura: Aljibe
- Cortijo Torre Blanca en Pozo de los Frailes: Noria I y Noria II
- Cortijos Grandes: Noria I y Noria II
- Coto minero Laisquez
- El Barranquete y El Tarahal: El Barranquete
- Embarcadero en Agua Amarga
- Minas en Rodalquilar
- Molino de Arriba en Agua Amarga
- Molino de la Cortijada de Balsa Blanca
- Molino de la Cortijada de Bornos I
- Molino de la Cortijada de Bornos II
- Molino de la Cortijada Los Martínez
- Molino de La Loma en Agua Amarga
- Molino de Los Méndez en Las Negras
- Molino de los Roperos
- Molino de Manuel Gil en Fernán Pérez
- Molino de Torre del Molino en Las Negras
- Molino en Boca de los Frailes
- Molino en Pozo de los Frailes
- Noria de La Isleta del Moro
- Noria de la Rambla de las Negras en Las Negras
- Noria de la Rambla del Plomo
- Noria de la Rambla Viruegas en Agua Amarga
- Noria de la Reserva Natural en Fernán Pérez

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Noria del Barranco de la Capitana
- Noria del Camino de San Pedro en Las Negras
- Noria en Pozo de los Frailes
- Norias de las Casas de las Norias en Rodalquilar
- Pozo con Lavadero en Fernán Pérez (Núcleo)
- Pozo de La Isleta del Moro
- Pozo de la Reserva Natural en Fernán Pérez
- Pozo de Rambla Viruegas en Agua Amarga
- Pozo del Barranco de La Madreselva I en Fernán Pérez
- Pozo del Barranco de La Madreselva II en Fernán Pérez
- Pozo en Pozo de los Frailes
- Pozo I en Rodalquilar
- Pozo II en Rodalquilar
- Torre
- Torre de Calahiguera
- Torre de los Lobos
- Torre de San Pedro
- Torre de Vela Blanca

Referente al Patrimonio Artístico y Monumental, uno de los atractivos es la Villa de Níjar, fundada por los musulmanes a principios del s. XIII. Su mayor particularidad es su casco histórico, destacando el barrio de la Atalaya y la plaza del Mercado, donde antiguamente se celebraban los trueques. En el centro del casco histórico su centro se encuentra en la Plaza de la Glorieta, donde se sitúan el Ayuntamiento y la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación. En esta misma, antigua mezquita, se encuentra una imagen de la Inmaculada atribuida a Alonso Cano, en cuya construcción se aprecian maderas y artesonados de estilo mudéjar.

Destaca en Níjar el Embalse de Isabel II inaugurado en 1850 por la reina, ya que es considerado una de las mayores obras hidráulicas del s. XIX de España, aunque actualmente no abastece.

Son remarcables también el Castillo del Peñón de Inox, el Castillo de Huebro, el Asentamiento de La Matanza, la Necrópolis de El Barranquete, Los Castillos costeros de: San Felipe en Los Escollos, San Ramón en Rodalquilar y Cala de San Pedro. También destacan las torres de: Vela Blanca, San Pedro, Los Lobos y Calahiguera.

En cuanto a las infraestructuras culturales, nos encontramos en Níjar con las siguientes:

- Palacio de Congresos y Exposiciones en Campohermoso
- Centro cultural de San Isidro.
- Centro de Artes Escénicas en la Villa de Níjar.
- Anfiteatro de Rodalquilar
- Eras cinematográficas de Los Albaricoques.
- Museo del agua en la Villa de Níjar
- Centro de usos múltiples de San José

En cuanto a turismo destaca el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar con una extensión de 37.500 ha terrestres y 12.012 marinas, donde el municipio de Níjar ocupa el 71% del total del Parque, siendo el que más ocupa con alta diferencia, Níjar se caracteriza por ser el único municipio de la provincia de Almería en cuanto al mayor número de playas y

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

calas (más de 40) y más de 50 rutas guiadas donde se pueden practicar actividades como senderismo, buceo, windsurf, piragüismo o bicicleta a lo largo de 63 km de costa. Las playas de: San José, Playa de Monsul, Playa de los Genoveses, Playa de Las Negras, Cala de San Pedro y El Playazo de Rodalquilar suelen ser las más visitadas y conocidas de la comarca. Hay muchas barriadas turísticas dentro del Parque Natural como Las Negras, La Fabriquilla, La Isleta del Moro, Agua Amarga, Rodalquilar... aunque la más poblada es el núcleo de San José donde viven casi 1000 habitantes censados, población que llega a multiplicarse en verano y que puede llegar hasta más de los 20.000.

Níjar es uno de los lugares donde pueden encontrarse las típicas tapas de Almería, jamón, caracoles en salsa, ensaladilla, carne con tomate o calamares a la plancha, entre otras. Algunos platos típicos de su gastronomía son las gachas, las migas y las morcillas del lugar.

Empresas de la localidad:

Alojamientos

- Hotel Mikasa Suites
- Hotel Residencial Luz de Agua
- Casa Rural La Joya del Cabo de Gata, Charo's house
- Casa Rural Superior Cerro La Gorra
- Alojamiento Rural Cortijo Los Malenos
- Casa Rural La Almendra y el Gitano
- Casa Rural Campo Feliz
- Hoteles MC San José
- Hospedería Rural Los Palmitos
- Apartamentos Las Ánforas
- Casa Rural Agave
- Casa Rural Ecológica Cortijo La Tenada
- Alojamiento Rural Cortijos Manzano
- Casa Rural Cortijo La Loma
- Hotel Calagrande
- Hotel Apartamentos Bitácora
- Hotel Cala Chica
- Camping Náutico La Caleta
- Alojamiento rural Cortijo del Aire
- Hotel Cortijo El Paraíso
- Hotel Rural Los Patios
- Hotel Rural Cortijo La Alberca
- Casa Rural Cortijo La Molina del Cabo de Gata
- Posada Rural El Ajillo
- Camping Rodalquilar
- Casa Rural El Estanquillo
- Casas Rurales Villacepillo I y II
- Casa Rural Casa Alex
- Casa Rural Biank
- Hotel Rodalquilar Cabo de Gata
- Casa Rural La Posidonia
- Casa Rural El Jardín de los Sueños

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Hostal San José
- Hotel Agades
- Hotel Villa Maltés
- Hotel La Posada de Paco
- Hostal Las Gaviotas
- Complejo Turístico Los Escullos
- Cortijo El Sotillo
- Hotel Doña Pakita
- Apartahotel Vistamar
- Casa Rural Refugio Mediterráneo Cabo de Gata
- Hotel Don Ignacio
- Hotel Rural La Cortijada
- Alojamiento Rural Cortijo El Car

Servicios Turísticos

- Centro de Visitantes Las Almoladeras (Rutas de la naturaleza)
- El Cabo a Fondo (Rutas en barco)
- Buceo Almería
- Buceo—La Isleta del Moro
- Isleta Kayaks (Excursiones en kayak)
- Embarcaciones Las Negras (Viajes en barco y rutas en bici)
- Leviatán (Viajes en barco)
- El Bujo (Educación ambiental)
- Centro de Buceo Subparke
- Centro de Buceo Alpha
- Centro de Buceo Isub San José
- Equitación Cortijo El Sotillo
- Centro de Información del Parque Natural (Rutas de la naturaleza)
- Happy Kayak (piragüismo)
- J-126 Rutas de Naturaleza

Artesanía

- Rafael Ebrero (Artista del Reciclaje)
- Isabel Soler y Matthew Weir “Tienda de los Milagros” (Tejedora-jarapa nijareña; cerámica; azulejos)
- Sophie Vander Mije Cuendet
- Baldomero García “El Oficio Fábrica y Tienda” (Cerámica)
- Cerámica María Abad

Restaurantes

- Restaurante-Bar La Palma
- Restaurante Il Capriccio
- Restaurante Casa Diego
- Restaurante Chubbys
- Mesón Rural Verfrán
- Restaurante La Cueva de San Antonio
- Restaurante Cortijo El Sotillo

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Restaurante San José

Agroalimentario

- Ecofruit Export (Agricultura Ecológica)
- Agroponente Natural Produce

Pulpi: Municipio de la provincia de Almería, en su extremo Noroeste y en el límite con la vecina provincia de Murcia, siendo colindante con las localidades de Águilas y Lorca y con los de Huércal-Overa y Cuevas del Almanzora en la provincia. Encontramos en esta localidad un núcleo de población turístico como son San Juan de los Terreros, y un poco más hacia el interior nos encontramos con la pedanía del Pilar de Jaravía, de singular belleza por el palmeral que existe en sus alrededores.

Son la Sierra del Aguilón y la Cuerda de las Palomas donde se concentran los parajes más naturales del municipio. Estas sierras de paredes escarpadas y fuertes pendientes supone una barrera geográfica entre la zona costera y la depresión interior. La depresión interior es una zona más o menos llana atravesada por las ramblas de Las Norias, Galián, Pinar y Nogalte, donde están ubicados los principales núcleos de población: Pulpi, Pozo de la Higuera, El Convoy, La Fuente y Benzal. Está ocupada por extensas zonas cultivadas de regadío y explotaciones ganaderas mayoritariamente porcinas.

Pulpi conserva tradiciones artesanales, donde destacan las labores con el esparto y los bordados. La primera de ellas es una agricultura altamente productiva, con un empleo de grandes recursos tanto de capital como humanos, gestionada con criterios empresariales que utiliza la más avanzada técnica, que en los últimos años ha dado un paso gigantesco en materia de infraestructura productiva y mejora de los medios reproducción y de comercialización.

Predominan los invernaderos que se extienden por las comarcas del litoral desde Adra hasta Pulpi y sitúa a la provincia de Almería entre las primeras zonas productoras hortícolas del mundo.

Referente a su gastronomía, podemos destacar platos como Migas con tropezones ajo colorao, arroz con habichuelas y excelentes embutidos caseros y jamones. Su repostería típica para por las tortas de manteca con chicharrones, hornazos o el brazo de gitano.

En cuanto a sus bienes inmuebles protegidos, nos encontramos con los siguientes:

- Castillo de San Juan de Los Terreros (Castillo de San Juan)
- Iglesia de San Miguel Arcángel
- Mina de Jaravía

Las empresas que en esta localidad nos encontramos son las siguientes:

Alojamientos

- Apartahotel Las Colinas

Restaurantes

- Restaurante Las Colinas

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Taberno: Municipio situado al norte de la provincia de Almería en las mediaciones de la Sierra de las Estancias y cerca de los centros comerciales y administrativos de la zona como son Albo, Huércal-Overa y Vélez Rubio.

La emigración, preferentemente a Barcelona, Sardañola, Francia y Argentina, y los escasos recursos económicos hicieron bajar la población a principios de siglo. Las mejoras actuales en la agricultura debido a la suerte en las perforaciones sobre los acuíferos y el dinamismo ganadero, con el mencionado centro de refrigeración de la leche han estabilizado la población y se piensa en un futuro cercano prometedor. Los cereales, sobre todo la cebada, almendros, olivos y leguminosas han sido la base económica del lugar. Los olivos en las tierras cercanas al pueblo y el almendro y esparto en el resto de los lugares; pero lo realmente importante han sido siempre los productos derivados del ganado cabrío y lanar comercializados en las ferias de Albox y los mercadillos de los domingos.

Existen varios puntos de interés en la localidad de Taberno como son:

- Parroquia de San José
- Capilla de los Llanos
- Ermita de la Cruz
- Ermita del Calvario
- Museo Etnográfico de Taberno: creado en 1998 con el objetivo de recuperar y preservar todos aquellos objetos que durante los dos últimos siglos fueron utilizados por nuestros antepasados; tales como herramientas de trabajo, maquinaria, utensilios, etc. En este Museo se recogen una muestra de estos útiles y herramientas que fueron usados durante tantos años por los habitantes de este municipio.

El tejido empresarial de Taberno que cumpla con los requisitos mínimos de calidad que hemos requerido, solamente se reduce a los alojamientos que se detallan a continuación:

- Alojamiento Rural Cortijo Leontino
- Apartamentos Rurales Sol de Taberno
- Apartahotel El Rural Taberna

Turre: Municipio de la provincia de Almería el cual forma parte de la comarca del Levante Almeriense junco con Antas, Bédar, Carboneras, Cuevas del Almanzora, Los Gallardos, Garrucha, Lubrín y Mojácar.

La sierra Cabrera es el centro neurálgico de la flora y la fauna de la localidad. La vegetación de la sierra está formada por matorrales mediterráneos como son los retamares, espinares jarales, albaidales, romerales, tomillares, aliagares o espartizales, entre los que aparecen especies como el palmito, el lentisco, el acebuche, el aladierno o el labiérnago.

La economía turrera se ha sostenido por dos pilares fundamentales, la agricultura y la ganadería hasta principios de los 80, cuando llegó el turismo, el auge de la construcción y la irrupción del sector servicios, con comercios, restaurantes y bares de autónomos locales.

Referente al patrimonio histórico y cultural de la localidad podemos encontrarnos con:

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- **Patrimonio documental:** Libro de Arpeos y el Catastro de Ensenada, Actas de bautismos iniciadas en 1618, Actas de Matrimonios iniciadas en 1676 y actas de Defunciones iniciadas en 1677.
- **Patrimonio arqueológico:** varios cementerios musulmanes, tumba neolítica, yacimientos neolíticos, restos en la Cueva de las Palomas pertenecientes al Paleolítico Superior, también restos de la Edad del Cobre, así como de la edad del Bronce y del Hierro, restos de un poblado de la época Ibero-Romana, restos Mozárabes en Sierra Cabrera, restos musulmanes.
- **Patrimonio Histórico y Monumental:** la iglesia del poblado de Teresa, los molinos y el acueducto del período nazarí, los aljibes en Cabrera, el alminar y la Ermita de San Francisco de Asís, la fuente morisca de Turre, la Ermita de la Purísima Concepción de La Carrasca, la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción.

A continuación exponemos el Patrimonio Histórico y Monumental de Turre:

Ermita de San Francisco de Asís: con exactitud no se puede saber la fecha de su construcción, se intuye que en dicho emplazamiento siempre hubo un edificio de uso religioso ya fuera mezquita o ermita. Se trata de una construcción realizada en mampostería de piedra, cal y yeso componiendo fuertes muros, la planta es rectangular con una sola nave, cubierta de madera a dos aguas. En su parte externa, se observan unos contrafuertes en el lateral y capillas a ambos lados, soluciones que se adoptaron para contrarrestar el peso del techo. En la fachada se colocó con posterioridad una espadaña para albergar la campana.

Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción: la actual iglesia parroquial de Turre ocupa el solar de la antigua, construida en la primera mitad del siglo XVI, cuando los mudéjares expulsados de Mojácar se asentaron en Turre. El día 9 de mayo de 1859, después de llevar varios años amenazando ruina, se desplomó el artesonado mudéjar de la primitiva iglesia. Inmediatamente, se proyectó la construcción de un nuevo templo que pudiera albergar a todos los feligreses de una población en crecimiento constante. En un principio, era deseo del Obispado la creación de una sede central de la actividad religiosa de la comarca, por lo que el arquitecto provincial, Martín Baldó, se encargó del proyecto y de dirigir las obras, costeadas en buena medida con los generosos donativos que aportó D. Gabriel Sánchez Alarcón. La Iglesia, es ecléctica en su exterior, mientras que el interior responde a un tipo de templo muy extendido en todo el Levante español: tres naves cubiertas con bóveda de cañón, las laterales más bajas que la central. La cubierta del crucero queda resuelta con una cúpula de media naranja, sin linterna. El decorado responde a soluciones del barroco tardío, molduras en cornisas y medias cañas en las pilastras, que se realizan por medio de una combinación pictórica de colores: dorado, azulete (líneas y rocallas) y celeste en los fondos. El edificio actual se empezó a construir en 1863, finalmente fue bendecida en 1888. Sus gruesos muros son de cantería y se elevan formando una estructura pétreo. De estilo neogótico-mudéjar, la planta es de cruz latina, con tres naves y crucero, alzándose el presbiterio en la cabecera. El crucero central está coronado por una cúpula octogonal sobre pechinas. La fachada principal presenta una torre adosada a la derecha, con campanario neo-mudéjar. En su interior, destacan las tallas de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora Virgen de los Dolores, realizadas tras la Guerra Civil española debido a la destrucción de las antiguas

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

junto con el retablo de la propia Iglesia, y la talla de San Juan Evangelista, anterior al acontecimiento bélico y de incalculable valor histórico y patrimonial.

Ermita de la Purísima Concepción de La Carrasca: se empieza a construir en 1889 por iniciativa de los habitantes de La Carrasca y otras cortijadas para sustituir a la desaparecida Iglesia de Cabrera. Esta ermita tiene mucho significado para los serranos, pues se levantó gracias a una colecta y a la donación que los participantes en su construcción hicieron de sus jornales. Es bastante similar en su estructura a la de Turre, con una sola nave, si bien lleva contrafuertes a ambos lados y para su techumbre se han utilizado tejas.

Ruinas de los poblados de Cabrera y Teresa: dichos poblados existían con anterioridad a la fundación de Turre como pueblo, hay constancia de restos argáricos en estas zonas y posiblemente los asentamientos medievales se iniciaron en el siglo VIII d. C para consolidarse con el paso del tiempo gracias a su localización, cercana a fuentes de agua, y a la protección de la sierra. En la actualidad, de Teresa quedan restos de gran valor arqueológico (entre ellos, de un acueducto y un molino) así como los de una iglesia de 1505 sobre una mezquita. Cabrera se ha convertido en una zona residencial que, gracias al estilo neoárabe de sus nuevas construcciones, logra no romper la armonía del paisaje, aquí se pueden contemplar restos de la antigua muralla de la mezquita y una torre Vigía del siglo XI que haría las funciones de alminar dada su proximidad al templo.

Las empresas de Turre son:

- Restaurante Los Pastores
- Mesón Restaurante El Jaleo

Vera: Municipio de la provincia de Almería cuyo patrimonio artístico y monumental enumeramos a continuación:

- Iglesia fortaleza de Nuestra Señora de la Encarnación (1521-1524)
- Retablo Mayor de la Iglesia Parroquial: es eminentemente barroco.
- Convento de los Padres Mínimos (1610)
- Capilla de San Agustín (1520)
- Ermita de Nuestra Patrona la Virgen de las Angustias (s.XVIII)
- Ermita de San Ramón (s. XVIII)
- Ermita de la Virgen de las Huertas
- Plaza de Toros (1879): es una de las más antiguas de España.
- Fuente de los Cuatro Caños (s.XVII)
- Cerro del Espíritu Santo
- Glorieta (s.XIX)
- Museo Etnográfico y Arqueológico

En cuanto al turismo, cabe destacar el complejo Vera-Natura, paraíso para los turistas europeos que practican el naturismo, con el único Hotel nudista de Europa. Para alojarse hay una importante oferta de apartamentos y casas de alquiler, además de hoteles de gran prestigio. Por los alrededores se pueden hacer rutas de senderismo,

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

espeleología, rutas de bicicleta y de cara al mar, actividades como buceo, submarinismo, windsurf, vuelo con motor...

Su estratégica localización permite al viajero la cómoda realización de itinerarios por parques naturales muy próximos (Parque Natural del Cabo de Gata-Níjar y Sierra de María), parajes naturales de especial interés.

La tradición artesanal viene de la experiencia de siglos en alfarería de la mano de Salvador Hernández Martínez, bordados, esparto, modelado y talla de mármol. La tradición artesanal del modelado y la talla están representadas en las manos del escultor e imaginero Roque Avila. En los últimos años se está desarrollando la elaboración de piezas exclusivas de joyería

Los Bienes Inmuebles protegidos de la localidad son:

- Cerro del Espíritu Santo
- El Rozaipón
- Fundición de San Jacinto
- Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación

En cuanto al tejido empresarial de Vera podemos enumerar los siguientes:

Alojamientos

- Vera Hotel
- Hotel Valle del Este Golf
- Hotel Terraza Carmona
- Apartamentos Gavisá-Vera Mar

Servicios Turísticos

- Parque Acuático Vera
- Oficina de Turismo de Vera
- Valle del Este Golf Club

Restaurantes

- Restaurante Vera Hotel
- Restaurante Terraza Carmona
- Restaurante El Gnomo Feliz
- Restaurante Dali

Todas estas poblaciones, se encuentran en un enclave privilegiado en el corazón del Parque Natural de Cabo de Gata y alrededores, uno de los 27 parques naturales de Andalucía con un alto interés cultural y patrimonial, el cual verá un impulso considerable cuando los recursos a categorizar en esta fase se lleven a su reconstrucción para el auge de la zona, y en tal caso para su reflotación hacia una mejor posición competitiva turística.

El Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar es el primer Parque marítimo-terrestre de Andalucía, España. Es un parque de origen volcánico y el espacio protegido marítimo-terrestre de mayor superficie y relevancia ecológica de todo el Mar Mediterráneo

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Occidental europeo. Con una de las franjas costeras de mayor belleza y riqueza ecológica del Mediterráneo occidental y una extensión de 38.000 has, a las que hay que sumar una franja marina de una milla de anchura (12.000 has). Se encuentra situado en el punto más suboriental de la Península Ibérica, en la provincia de Almería. Es un singular espacio natural, único en Europa, de contrastados paisajes y juegos de luces.

Cabo de Gata depende de los siguientes municipios : Almería, San José y Carboneras
Las principales poblaciones del Parque , descritas de sur a norte, son:

- ❖ Las Salinas, barrio de Almería, situado en la zona salinera.
- ❖ Almadraba de Monteleva, pequeño poblado pesquero y salinero.
- ❖ San José de Níjar es el centro turístico del Parque con gran variedad de alojamientos y servicios.
- ❖ El Pozo de los Frailes, pequeño casco antiguo que tiene una noria del S. XIV restaurada.
- ❖ Boca de los Frailes, se encuentra situada fuera de la zona de desarrollo turístico
- ❖ Las Presillas Bajas, pequeño núcleo de interior, situado en un entorno espectacular.
- ❖ Los Escullos, pequeño núcleo pesquero y turístico situado bajo el Cerro del Fraile y junto a la Playa del Arco.
- ❖ La Isleta del Moro, pequeño núcleo turístico situado cerca de Los Escullos situado junto a un Peñón del que recibe su nombre.
- ❖ Rodalquilar, poblado de origen minero situado en un valle de inusual belleza. Es la capital administrativa del Parque.
- ❖ Las Hortichuelas, pequeña localidad a 2 kms. de la costa.
- ❖ Las Negras, espectacular geología y ambiente pesquero.
- ❖ Agua Amarga, ha pasado a ser un gran centro turístico aunque mantiene parte de su tradición pesquera.
- ❖ Fernán Pérez entorno rural de gran tranquilidad.
- ❖ Carboneras, fuera de la protección del Parque, frente a ella se encuentra la Isla de San Andrés, Monumento Natural de Andalucía

El Cabo de Gata – Níjar es un Parque Natural que abarca el tercio sur de la Sierra del Cabo de Gata - uno de los máximos exponentes europeos de formaciones montañosas de origen volcánico-, las salinas del mismo nombre y un cordón litoral de dunas fijas que va de San Miguel a la Ermita de Torre García. Es uno de los Espacios Naturales Protegidos más singulares de Europa por su carácter semiárido.

Cuenta con las siguientes figuras de protección:

- ❖ Zona de Especial Protección para las Aves [ZEPA (1989)]
- ❖ Humedal de Importancia Internacional [RAMSAR (1989) Las Salinas del Cabo de Gata]
- ❖ Reserva de la Biosfera (1997)
- ❖ Zona Especialmente Protegida de Importancia para el Mediterráneo [ZEPIM (2001)]
- ❖ Geoparque (2001)

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

La mayoría de su territorio se ubica en la Comarca de Níjar, que es el término municipal más grande de Almería, aunque la villa queda excluida de la protección del Parque. La importancia ecológica del Cabo de Gata se encuentra en su origen, de naturaleza volcánica, clima semiárido y su carácter marítimo terrestre.

Las especies vegetales más abundantes son el palmito, el lentisco, el acebuche y el azufaito, pero también hay que destacar numerosas especies endémicas.

Cabo de Gata /Níjar tiene cuatro hábitats naturales costeros de interés:

- 1- Aguas marinas y medios de Marea
- 2- Acantilados marítimos y playas de guijarros
- 3- Marismas y pastizales salinos mediterráneos y termoatlánticos
- 4- Estepas continentales halófilas y gipsófilas

Dentro de sus límites se ubica la Sierra del Cabo de Gata, la formación volcánica más importante de toda la Península Ibérica, localizada a muy pocos kilómetros de Almería. El paisaje vegetal se compone de matorrales con especies como cornicabra, matagallo, aulaga morisca y palmitos, considerados como la única palmera autóctona en el continente europeo.

El clima en el Cabo de Gata es Mediterráneo subdesértico. Menos de 200mm de lluvia al año de media, hacen de esta zona la más seca de Europa. Aunque la zona es seca, la proximidad del mar hace que la temperatura sea suave. Las temperaturas más altas ocurren en Agosto, con una media alrededor de 32°C. Los inviernos son benignos.

Patrimonio Natural y Cultural:

Patrimonio natural

El medio físico que soporta el Parque está condicionado por una climatología de considerable aridez, su proximidad al mar y los fenómenos orogénicos de naturaleza volcánica con posterior depósito de sedimentos. Sus valores radican tanto en la variedad de recursos interesantes desde el punto de vista científico y divulgativo, como en la accesibilidad a los mismos, lo que facilita considerablemente su observación y estudio.

El Parque presenta un paisaje en el que, a grandes rasgos, se diferencian tres unidades fisiográficas, originadas por complejos geológicos: la Sierra de Cabrera en el norte del espacio, los volcanes y arrecifales de la Sierra del Cabo de Gata, y la llanura litoral del Golfo de Almería en la porción suroccidental. Es el primer parque marítimo – terrestre de Andalucía y de España, y el espacio protegido marítimo – terrestre de mayor superficie y relevancia de todo el Mar Mediterráneo occidental europeo.

Cuenta con playas únicas, por su belleza y variedad, en el litoral español. Tiene un total de 30 playas:

- Playa de Torre García
- Playa de las Amolaredas
- Playa de San Miguel

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Playa de Almadraba de Montelva
- Ancón de Cabo de Gata
- Playa de la Fabriquilla
- Cala Rajá
- Playa del Mónsul
- Playa de la Media Luna
- Cala Carbón
- Cala del Barronal
- Cala Príncipe
- Cala de los Amarillos
- Cala Arena
- Playa de los Genoveses
- Playa de San José
- Playa de Cala Higuera
- Cala Chica
- Playa de El Arco
- Playa de Cala Grande
- Cala de los Toros
- Playa de El Peñón Blanco
- El Playazo
- Cala del Bergantín
- Cala del Carnaje
- Cala de En medio
- Cala del Plomo
- Playa de Las Negras
- Cala de San Pedro
- Cala del Cuervo

En algunas de estas playas está permitido practicar el nudismo, modalidad de playa que atrae a una buena parte de turistas aficionados al mismo.

Su otra gran riqueza natural está bajo el mar. Las praderas de Posidonia oceánica. Paraíso para los buceadores.

Patrimonio Cultural

Las manifestaciones materiales del patrimonio etnológico en el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar surgen como adaptación a un medio árido y hostil y giran en torno a un recurso fundamental: el agua. Así, en el Parque encontramos gran cantidad de aljibes, norias y molinos hidráulicos, molinos de viento y construcciones defensivas. Por lo que se refiere a los molinos, se han restaurado las estructuras arquitectónicas y las aspas, aunque de momento, no están en funcionamiento. Otras construcciones, como los sistemas defensivos, los encontramos diseminados por el territorio y, la mayoría se encuentran en estado de ruina.

En cuanto a la arquitectura del Campo de Níjar o del Levante almeriense se diferencia de otras comarcas por el empleo de tierra roya (arcillas grisáceas) para impermeabilizar las cubiertas. Aprovecha los travesaños de pita para sostener las cubiertas, y alterna el uso de la argamasa de cal, yeso y tierra colorá, base de los hornos hechos con sal y la mampostería de piedra seca, las paredes están encaladas. Se trata de un hábitat disperso

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

y no demasiado poblado. Las cortijadas se encuentran, en su mayoría, abandonadas o en proceso de rehabilitación.

Equipamientos Culturales

La Agencia Andaluza de Medio Ambiente ha dotado al espacio natural de una serie de instalaciones que tienen como objetivo facilitar la visita, el estudio, la divulgación y el disfrute del patrimonio existente en su territorio:

- Centro de visitantes de Las Amoladeras.
- Jardín Botánico del Albardinar.
- Aulas de la naturaleza “Cabo de Gata” y “El Bujo”.
- Observatorio de aves de las Salinas de Cabo de Gata.
- Miradores en La Isleta del Moro, La Amatista, Las Amoladeras, Las Sirenas y Los Muertos.
- Puntos de información en La Isleta del Moro, La Amatista, Las Sirenas, Los Muertos, Noria de Pozo de los Frailes y Rodalquilar.

Las antiguas instalaciones de las explotaciones mineras de Rodalquilar, adquiridas por la Junta de Andalucía en la década de 1990, sirven de soporte al complejo de servicios operativos y eco turísticos del Geoparque que se ocupa, entre otras cuestiones, de dotar y gestionar la Casa de los Volcanes.

En cuanto a la economía de la zona del Parque Natural Cabo de Gata está estructurada por sectores de producción:

Ganadería

Cabo de Gata tiene una escasa producción ganadera. El clima seco acarrea como resultado la baja producción ganadera en toda la zona protegida. Las reses, ovino para la producción de carne y caprino para la producción de leche, se agotan pronto dada la dureza del espacio.

Minería

Minas de Oro de Rodalquilar: Constituye una actividad ocupacional histórica en la comarca desde la etapa romana, adquiriendo un interés especial por su valor económico la explotación de los recursos auríferos de origen volcánico. Las minas de oro de Rodalquilar permanecen cerradas desde el año 1966, aunque hubo un intento de reabrir las en el año 1981 por parte de una compañía británica.

Otra minería: La actividad minera principalmente estaba dedicada a la extracción de alumbre, plomo, granates y amatista. Hoy en día aún se pueden ver bellas amatistas entre el Cerro de Los Guardas y El mirador de La Amatista.

Agua Amarga: El cargadero de mineral de Agua Amarga era el punto final de la línea férrea de Lucainena de las Torres a Agua Amarga. Este lugar protegido de los vientos, fue el lugar elegido para cargar el hierro extraído en las minas de Lucainena en los buques que debían de transportarlo hacia los altos hornos de las empresas mineras. La actividad minera del cargadero si inició a finales del siglo XIX y tras una historia llena de frenética actividad, en 1942 zarpó el último buque carguero.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

El PORN (Plan de Ordenación de los Recursos Naturales) de 2008 prohíbe expresamente la actividad minera salvo en las zonas alteradas previamente en las que aún existe cierta actividad en evidente regresión.

Las salinas de Cabo de Gata ya fueron explotadas por los fenicios, cartagineses y romanos. En la actualidad tiene una producción anual media de 30.000 Tm de sal común. La flor de sal de Cabo de Gata cuenta con el distintivo de Parque Natural de Andalucía para todos los productos que se elaboran en las salinas de Cabo de Gata.

El PDS (Plan de desarrollo Sostenible) de 2004 considera que esta actividad es compatible e incluso interesante para la conservación ambiental.

Pesca

La pesca, prohibida en las seis reservas marítimas y limitada en el resto del espacio protegido, constituye una actividad tradicional que, lejos de afectar negativamente a la biodiversidad marina, supone un efecto positivo tanto para los valores ecológicos del parque, como para la afluencia turística al aumentar la oferta de ocio con posibilidad de la práctica de deportes náuticos. La pesca de arrastres está totalmente prohibida en la franja litoral protegida, si bien su práctica clandestina, aunque en regresión, aún requiere de cierto control por parte de la administración, siendo el palangre, el arte de pesca más extendido. Tampoco la instalación de piscifactorías está permitida en el área protegida, pero existen algunas explotaciones cercanas.

Turismo

La excelente calidad de las playas, el clima benigno y el interés ecológico, hacen del entorno un destino turístico que ve incrementada progresivamente la afluencia de visitantes, si bien, estas actividades están limitadas por la legislación vigente con el objeto de preservar el entorno y garantizar la calidad de los servicios prestados. Además de las limitadas plazas de alojamiento disponibles en las localidades del Parque y el área de influencia socioeconómica, algunos de los núcleos turísticos más concurridos del litoral almeriense como Vera, Mojacar, Roquetas de Mar o la propia Almería, se hallan a escasa distancia del mismo, permitiendo la afluencia de turistas que no pernoctan en ellas. Los recursos turísticos dan como resultado una amplia oferta ocupacional para los habitantes del Parque, especialmente durante la temporada estival en la que se requiere mano de obra foránea para cubrir puestos de trabajo en hostelería, restauración, comercio y servicios. Todos los datos de actividades, alojamientos, restauración, empresas de turismo activo, etc., se relacionan en el punto 2 de este documento “Estudio de la Oferta Turística”.

La marca Parque Natural de Andalucía es un distintivo de calidad promovido por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía que ofrece al empresariado una puerta abierta a nuevos canales de promoción, difusión, comercialización y venta de determinados productos o servicios de los Parques Naturales andaluces.

Sus objetivos son:

Compartir con la población y las empresas implantadas en los Espacios Naturales Protegidos los beneficios de una valorización del territorio, mediante el refuerzo de su identidad y el apoyo a iniciativas empresariales acordes con los principios del desarrollo sostenible.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Ofrecer al visitante unos productos y servicios diferenciados, asociados a los valores medioambientales de los Parques, que potencien la imagen de un producto natural, artesanal y auténtico.

Las empresas del Parque que tienen la marca Parque Natural son:

Alojamientos:

- Hotel Mc José
- Complejo Turístico los Escullos
- Cortijo El Sotillo
- Hotel de Naturaleza Rodalquilar
- Apartahotel Vistamar

Turismo activo:

- Centro de buceo Alpha
- Buceo La Isleta
- Isub
- Subparke
- J-126 Rutas de Naturaleza

Agroalimentario:

- Unión Salinera de España

Asociaciones de Empresarios

- Asociación de Empresarios de la Marca Parque Natural
- Asociación de Empresarios de Servicios Turísticos del Parque Natural de Cabo de Gata- Níjar

OFERTA TURÍSTICA EN EL PARQUE NATURAL DE CABO DE GATA

Actividades en la Naturaleza

Buceo: Bajo el agua de este Parque se encuentra uno de sus grandes atractivos: una rica y variada vida animal y vegetal que comparte una de las orografías subacuáticas más conocidas y famosas de Europa que constituye las delicias de los buceadores que acuden a esta agua. Existen diversas empresas de buceo en el Parque. Incluimos en este apartado el nombre de las que poseen la Marca Parque Natural

Buceo La Isleta (Marca Parque Natural)

Buceo Isub (Marca Parque Natural)

Buceo Alpha (Marca Parque Natural)

Buceo Subparke (Marca Parque Natural)

Actividades Náuticas: Aparte del buceo, Cabo de Gata ofrece la posibilidad de practicar diferentes deportes náuticos. Son muchas las empresas que ofrecen al turista la posibilidad de practicar diferentes actividades náuticas. Incluimos en este listado aquellas que son más frecuentadas por los visitantes de Cabo de

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Gata, por ser las Web que facilitan desde la oficina de Turismo del Parque natural.

- Excursiones en kayak: <http://www.isletakayaks.com>
- Alquiler de barcos con y sin patrón: <http://www.barcosleviatan.com>
- Excursiones en piragua: <http://www.elcampillo.info/es-actividades.html>
- Windsurf: <http://www.elcampillo.info/es-actividades.html>

Senderismo y rutas en bicicleta: En el Parque existen un total de 16 caminos identificados por el órgano de gestión del Parque por donde se puede practicar senderismo de diferente dificultad y rutas en bicicleta.

La Gran Ruta G-140: Existe una gran ruta (GR -140 Sierra Nevada-Cabo de Gata) Sus 170 Km nos llevarán desde las cumbres de Sierra Nevada, en el Puerto de la Ragua situado a 2.000m, en las cuales podemos descubrir su riqueza de flora y fauna que le han otorgado la denominación de Parque Nacional, hasta las playas de Cabo de Gata, atravesando la Alpujarra Almeriense. Pasaremos por los pueblos de Bayarcal, Paterna del Río y su barriada Guarros, Laujar de Andarax, Benecid, Fondón, Almócita, Padules, Canjayar. En este punto conectaremos con la Sierra de Gádor, impresionante macizo montañoso y llegaremos al municipio de Instinción, de nuevo en Sierra Nevada, esta vez en su extremo más oriental. El sendero sigue el curso del río Andarax que nos conducirá al valle con este mismo nombre, el Valle del Andarax, su huerta de naranjos, limoneros y su famosa uva de mesa lo convierte en el vergel de Almería, pasaremos por Bentarique, Terque, Alhabia, Sta Fe de Mondujar, Gádor y Rioja. De nuevo el paisaje contrasta enormemente, pero esta vez de la forma más brusca con el desierto de Tabernas, situado a la falda de Sierra Alhamilla, a cuya cumbre boscosa llegaremos atravesando los oasis del Subdesierto Almeriense. Podremos percibir en todos los pueblos que atraviesa el GR 140, la huella del legado Andalusi, los restos de torres y castillos, las iglesias mozárabes, y el aprovechamiento del tan preciado elemento: El agua, aljibes y embalses, acequias y los molinos. Estos últimos desde Huebro, aun en Sierra Alhamilla nos conducirán hasta Níjar, desde los cuales divisaremos el final del recorrido en las hermosas playas de Cabo de Gata.

Rutas Todoterreno

Por la costa: Ruta básica de medio día que nos permite conocer las principales riquezas del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar. Este recorrido transcurre por los distintos ecosistemas del Parque: Sierra Volcánica, Humedales Salinos, Estepa Litoral y Franja Marina. La ruta se cierra en el Centro de Visitantes de Las Amoladeras. La ruta tiene una duración de 5 horas. Recorrido: SAN JOSE - PLAYAS VIRGENES - PASO RESTRINGIDO VELA BLANCA FARO CABO DE GATA - SALINAS: OBSERVATORIO AVES LIMICOLAS ESTEPA LITORAL - CENTRO DE VISITANTES LAS AMOLADERAS. Esta ruta, aunque prohibida a la mayoría del público, se puede realizar en excursiones autorizadas y organizadas desde la oficina de turismo del Parque.

Por el interior: Ruta de interior, que se sale del itinerario turístico habitual. En esta ruta se realiza un poco de senderismo y se destacan los valores

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

volcánicos del parque, así como los etnológicos, económicos e históricos del mismo. Duración aproximada 5 horas: Recorrido: SAN JOSE – RAMBLA DE MAJADA REDONDA – CALDERA VOLCANICA – PISTA DE LOS ALBARICOQUES – CORTIJO DEL FRAILE – MINAS DE ORO DE RODALQUILAR – LOS ESCULLOS– SAN JOSE.

Hípica: Paseos a caballo por las playas de Cabo de Gata. El Cortijo de El Sotillo facilita esta modalidad para recorrer la costa y, desde hace un mes, también ofrece la posibilidad de recorrer las playas en coche de caballo. Las rutas están pensadas para todos, y en especial para aquellos que les guste disfrutar de un agradable paseo a caballo por los más de 17 kilómetros de costa por los que se desarrollan estos paseos.

Escalada: Para los amantes de la escalada, la playa de Mónsul ofrece una gran cantidad de bloques para divertirse (varias de las escenas de la saga de películas “Indiana Jones”, la perteneciente a la tercera entrega, está rodada en esta playa).

Respecto al patrimonio cultural del Parque es muy rico y variado existiendo yacimientos arqueológicos, arquitectura rural, construcciones defensivas, patrimonio industrial minero y arquitectura religiosa. No contamos con datos para saber cuales de todos estos enclaves son visitables. Se ha consultado con los técnicos del lugar y nos envía próximamente una relación de los mismos.

Yacimientos Arqueológicos

Patrimonio Arqueológico	
1- Yacimientos Calcolíticos (23 yacimientos)	Amarguilla; Barranco de Poyatos; Cala Higuera; Caretones del Playaso; Casas de la Palma; Corijo de la Capitanía; Cortijo de Pascual; Cortijo del Gitano; El Barronal; El Paraíso; El Pozo de los Frailes; El Pozo del Capitán; El Saltador Bajo; Norticuelas Altas; Hoya del Paraíso; La Isleta del Moro; Las Pedrizas; Las Presillas Bajas; Loma Molino; Los Corralitos de los Moros; Los Escullos; Playa de los Genoveses; Torre de la Testa.
2- Yacimientos de la Edad de Hierro (1 yacimiento)	Calá Higuera
3- yacimientos de la Edad del Bronce (3 yacimientos)	Hortichuelas Bajas; La Joya; La Molatilla; Rambla del Granadillo
4- Yacimientos Romanos (5 yacimientos)	Cerro del Cinto; Las Rosas; Los Escullos; Las Salinas de Cabo de Gata; S. José y Torregarcía
Yacimientos Medievales (4 yacimientos)	Cerro de San Miguel; Ensenada de Media Luna; La Cruceta; Valle del Sabinar
Yacimientos Edad Moderna (1 yacimiento)	Los Escullos

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Arquitectura Rural

Cortijos levantinos	Situación
Cortijo del Cura	Paraje Nazareno
Cortijo del Fraile	Cañada del Fraile
Cortijo del Paraíso	La Hoya
Cortijo del Ricardillo	Paraje de Ricardillo
Cortijo del Romeral	Paraje del Romeral
Cortijo de la Cayuela	El Pozo del Capitán
Cortijo de la Noria de S. Antonio	Campillo de Gata
Cortijo de la Huerta de Enmedio	En Rambla del Plomo
Cortijo de Segura	En Rambla del Playazo

Tipos de Molino y estructuras hidráulicas

Aljibes de bóveda	37
Aljibes de estanque	20
Molinos de agua	2
Molinos de viento	12
Norias de sangre	15
Pozos	6

Construcciones Agropecuarias

Eras comunales	Los Escullos
Pajares comunales	Los Escullos
Molineta	Pozo de los Frailes
Palomares	Los Escullos y cala de San Pedro
Sestero de Ganada	La Boca de los Frailes

Construcciones Defensivas

Batería de San Felipe (Los Escullos)
Batería de San Ramón
Fuerte de Corralete
Fuerte de los Alumbres
Fuerte Nuevo
Torre de Cala Higuera
Torre de cerro de los Lobos
Torre de Mesa Rodán
Torre de San Miguel de cabo de Gata
Torre de torre García
Torre de Vela Blanca

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Patrimonio Industrial Minero

Embarcadero de Agua Amarga	Incluido en el catálogo general de Patrimonio Artístico
Minas de Rodalquilar	Incluido en el catálogo general de Patrimonio Artístico
Cerro del Cinto	Entre otros, destaca el oro
Canteras	
Minas	

Arquitectura Religiosa

Ermita de la Virgen del Mar	Torre García
Ermita	Cortijo del Fraile
Iglesia de San Miguel	Cabo de Gata
Iglesia	Salinas
Iglesia	Pozo de los Frailes
Iglesia	Fernán Pérez
Iglesia	Rodalquilar
Iglesia	San José

Otros Bienes

Bunker	Agua Amarga
Calderas	Boca de los Frailes
Cuevas	Agua Amarga
Embarcadero	Salinas de Cabo de Gata
Fragua de Ferre	Pozo de los Frailes
Norays	Playazo de Rodalquilar
Refugio	Isleta del Moro
Torre de la Fundición Santa Bárbara	Cerro de Santa Cruz

CÁDIZ

En esta provincia nos encontramos con el Parque Natural Alcornocales, que se extiende desde la sierra hasta el joven Parque Natural del Estrecho, presentando gran diversidad de relieves y paisajes. Esta riqueza se refleja en todos los ámbitos: flora, fauna, climatología, historia y folklores, constituyendo un lugar ideal para visitar y disfrutar de actividades tan diversas como la recolección de setas y la práctica de deportes en la naturaleza.

Este parque es la prolongación de la Sierra de Grazalema y cuenta con importantes bosques de quejigos, encinas, algarrobas, acebuches, etc. Además, aloja el mayor alcornocal de la Península Ibérica y uno de los más importantes del mundo. El Alcornoque es un árbol típico de la cuenca mediterránea que se adapta para sobrevivir en este clima: raíces profundas para captar agua con mayor facilidad y hojas de cutícula dura que impide el exceso de transpiración y por tanto la pérdida de agua a través de la superficie. Su corteza actúa como capa protectora contra el fuego. El matorral que se encuentra en las laderas, se desarrolla sobre superficies azotadas por el viento o donde la pobreza del suelo no permite el desarrollo de bosque. Está constituido en su mayor parte por lentiscos, jaras, brezos, cantuesos, torviscos y majuelos.

El turismo ornitológico en el Parque Natural de los Alcornocales es extraordinario. Su excepcional valor ornitológico y su ubicación estratégica, formando parte del área del Estrecho de Gibraltar y cercana a Espacios Naturales protegidos como los Parajes Naturales de la Playa de los Lances (Tarifa), estuario del río Palmones y estuario del río Guadiaro, así como la antigua laguna de la Janda, suponen un atractivo para una gran clientela.

La importancia ornitológica del área del estrecho es conocida desde tiempos inmemoriales; así lo constatan las pinturas Neolíticas y de la Edad de los Metales encontradas en abrigos y cuevas, como las existentes en el Tajo de la Figura (Benalup) en las que se pueden ver un auténtico inventario de aves de la zona.

Un total de 226 especies de 56 familias se han observado en este Parque Natural, el grupo de las águilas es el más numeroso con 23 especies. Esto se debe a que el área del Parque presenta hábitats ideales para este grupo (grandes masas boscosas y roquedos), al mismo tiempo que se encuentra situado en el mejor lugar de Europa, junto con el Bósforo, para el paso migratorio de estas aves.

En la zona del Parque contamos con varios puestos de observación donde podemos contemplar numerosas especies de aves que cruzan el estrecho sobre todo en período de migraciones. Un punto importante a resaltar en el aspecto ornitológico es la antigua laguna de la Janda, que existió hacia mitad del s. XX en las cercanías de esta cueva era el paraíso para millones de aves que encontraron aquí un hábitat idóneo para su alimentación y reproducción. Para las aves migratorias era un área de descanso y de invernación. Con la desecación artificial en 1960 se destruyó este importante nicho ecológico, extinguiéndose también la última población española reproductora de *Grus Grus* (Grulla Común), con la construcción del pantano del Barbate se ha logrado la aproximación de nuevas especies de aves acuáticas a la zona.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Teniendo en cuenta esto, pasamos a desarrollar una a una las poblaciones enclavadas en dicho entorno así como las empresas que desarrollan sus actividades en dichas localidades.

Benalup-Casas Viejas: Es un municipio tradicionalmente agrícola y de creciente importancia económica y turística, situado en la Ruta del Toro, y cuyo nombre se debe a un castillo edificado por sus antiguos moradores musulmanes. Uno de sus principales atractivos son los diversos testimonios de los primitivos pobladores de la provincia que quedó reflejado en sus cuervas y grutas naturales.

Respecto a su patrimonio cultural, lo podemos dividir en arquitectura militar, fuentes y arquitectura religiosa que a continuación detallamos:

Arquitectura Militar:

- La Torre o Castillo de Benaup: Se encuentra a 2.5 Km al suroeste del pueblo y es comúnmente conocida como “La Torre de la Morita”. Está situada sobre una especie de atalaya desde donde se observa con facilidad los pueblos de los alrededores. El castillo era un importante enclave estratégico y militar. Todo apunta a que era un castillo musulmán del s. XIII, guardando semejanza con otras construcciones cercanas como el Castillo de Torrestrella y Gigonza. El castillo conserva una torre del homenaje, pequeña y tosca. La entrada a la torre es pequeña con una puerta. Es una simple habitación cuya luz entraba por la única ventana del torreón. La escalera nos lleva hasta la azotea, desde donde se abre ante nuestros ojos un amplio y hermoso paisaje.

Fuentes: Benalup-Casas Viejas es un pueblo rico en aguas subterráneas debido a que en la Mesa (parte alta del pueblo) existen importantes acuíferos subterráneos debido a la impermeabilidad de las rocas del subsuelo. Podemos apreciar dos rutas a través de las fuentes:

1. La Ruta de las Fuentes Urbanas
 - a. Fuente del Pijo
 - b. Fuente de Cristobilla o de los Muertos
 - c. Fuente Calera
 - d. Fuente Los Vaqueros
 - e. Fuente La Calcetilla
 - f. Fuente Chorro Grande
 - g. Fuente Visitable en la plaza del Teatro
 - h. Fuente Iluminada de la Glorieta Principal
2. La Ruta de las Fuentes Rurales
 - a. Fuente del Alamillo
 - b. Fuente Tío Pujao

Arquitectura Religiosa

- Iglesia de Nuestra Señora del Socorro: en el lugar donde está construida la actual iglesia había sido fundada una ermita hacia 1555. En 1915 se derriba la antigua

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

ermita y con la venta de estos materiales y las aportaciones de los vecinos se empieza a construir la actual iglesia. El 20 de febrero de 1930 finaliza su construcción. El 28 de septiembre de 1944 aparece el decreto de erección de la parroquia de Nuestra Señora del Socorro. Es una iglesia de estilo ecléctico la cual tiene un aire mediaval, romántico y mudéjar, con arcos peraltados y ladrillos. Las columnas jónicas de la fachada nos recuerdan los estilos griegos y romanos. La estructura del campanario es posterior a su construcción. El interior es de una sola nave con el techo a dos aguas y llamativas vidrieras en los laterales; por otra parte, destaca la cabecera de la iglesia, de forma semicircular, que ha sido unido al resto mediante un arco de ingreso.

- Iglesia de Fátima: se construyó en el s.XX por la imposibilidad de los vecinos de la Barriada El Tajo de desplazarse diariamente a la Iglesia de Nuestra Señora del Socorro, debido a la distancia. Así pues, con la aportación económica de los mismos se construyó la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima.
- Ermita Las Lagunetas: se encuentra en el diseminado de Benalup-Casas Viejas (Las Lagunetas), el cual le da nombre a dicha Ermita.
- Monasterio de San José del Cuervo: perteneció a la Orden de Los Carmelitas Descalzos. Construido en el s. XVIII, es uno de los símbolos del escudo de la ciudad junto a la Torre de La Morita.

Referente al tejido empresarial existente en esta localidad podemos resaltar los siguientes.

Alojamientos:

- Hotel Restaurante El Cortijo de las Grullas
- Hotel Utopía
- Hotel Posada de Casas Viejas
- Fairplay Golf Hotel & Spa
- Hotel Los Chozos

Alcalá de los Gazules: Esta localidad se ubica dentro de la Ruta del Toro, y es conjunto histórico-artístico desde el año 1984. Se encuentra ubicada dentro del Parque Natural de Los Alcornocales y su historia se remonta a lo más antiguo. La primera población estable es del año 189 a.c. y su nombre lo obtuvo de la conquista musulmana, cuando la población pasó a llamarse Chalet at Yazula, o Castillo de los Gazules. Los principales ingresos de Alcalá de los Gazules son el turismo y la agricultura. Entre la gastronomía del lugar encontramos jabalí en salsa, berza de coles, calostros, torta del pellizco, gazpacho caliente, sopa de espárragos trigueros, queso de cabra, carne de venado y carne de retinto.

Respecto a los monumentos existentes podemos citar los siguientes:

- Castillo de Alcalá de los Gazules
- Yacimiento Laja de los Hierros
- Yacimiento romano de la Mesa del Esparragal

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Depósitos romanos de la Salada
- Casa del Cabildo
- Iglesia Mayor Parroquial de San Jorge
- Convento de Santa Clara
- Iglesia de San Francisco (Iglesia de la Victoria)
- Convento de Santo Domingo
- Ermita-Santuario de Nuestra Señora de los Santos
- Los Pozos
- Fuente de la Salada
- Puente Romano
- Casas Señoriales
- Las tres torres
- Ermita de Nuestra Señora de los Santos
- Bronce de Lascuta (expuesto en el Museo del Louvre, data de la época romana).

El tejido empresarial que hemos seleccionado con los criterios de calidad son:

Alojamientos

- Casa de Bárbara
- Hacienda El Agua
- Hotel La Palmosa
- Centro de Naturaleza Hacienda Barriche
- Hotel San Jorge
- Camping Los Gazules

Restaurantes

- Los Corzos
- Campanero
- La Querencia
- Pizarro

Agroalimentario y Artesanía

- Legumbres Pedro
- Embutidos Gazules
- Repostería de Los Alcornocales (Inés Rodríguez Carles)
- Guarnicionería Manuel Sánchez Fernández

Turismo Activo

- Amatur
- Educam Rural
- Genatur

Castellar de la Frontera: Este municipio está situado en la comarca del Campo de Gibraltar, en la parte sudeste de la provincia de Cádiz. Está formado por tres núcleos de población: El viejo pueblo de Castellar – que se ubica dentro de la fortaleza de un castillo medieval del siglo XIV-, el nuevo pueblo de Castellar, construido en el año 1971, y la Almoraima. La principal actividad económica es la agricultura, en la que predominan los cultivos de algodón, trigo y naranjo. Gran parte de la población se dedica al sector servicios, debido a la cercanía del municipio con otros núcleos de población del Campo de Gibraltar como San Roque, La Línea de la Concepción, Los Barrios y Algeciras.

Los Monumentos de esta zona se centran en los siguientes:

Villa Fortaleza de Castellar de la Frontera: se alza sobre un cerro de empinadas laderas en pleno Parque Natural Los Alcornocales, entre los ríos Guadarranque y Hozgarganta, divisando el embalse del Guadarranque y los bosques de sus laderas, así como Gibraltar y el estrecho.

Convento de San Miguel de La Almoraima: una de las características de las casas nobiliarias a lo largo de los siglos XVI y XVII era la ayuda que prestaban a las órdenes religiosas, a veces a grupos que encabezaban movimientos reformadores, en la fundación de conventos e iglesias y en el mantenimiento de dichas instituciones. Así lo hizo Doña Beatriz Ramírez de Mendoza, condesa de Castellar, que entregó el convento en Sevilla a Fray Juan del Santísimo a finales de septiembre de 1603, fecha en la que toman posesión los Hermanos Mercenarios Descalzos del Monasterio de la Almoraima según consta en uno de los cuadros que se conservan en el Convento. Fue el primero de la Orden Reformada, que celebró su tricentenario en este enclave en el 2006 y gozó siempre de la protección de los condes de Castellar hasta que en 1839 fue expropiado por el Estado y Los Descalzos tuvieron que abandonarlo. En 1861, El Duque de Medinaceli gana el convento y las 16000 hectáreas de La Almoraima en un pleito con la Hacienda Pública. El Duque de Medinaceli convirtió la finca en uno de los más selectos cotos de caza del país. En 1934, el gobierno de la II República entrega las tierras expropiadas al Ayuntamiento para que éste las ponga en explotación. Hubo un intento de cooperativismo colectivo campesino en 1936 que resultó un fracaso. En el transcurso de la Guerra Civil, y una vez Castellar en manos del Ejército Nacional, el gobierno de Burgos ordena la devolución de la finca a sus antiguos dueños. Las monjas adoratrices convirtieron la residencia de verano en un hospital para heridos y prisioneros de guerra mientras que duró la contienda y tiempo posterior bajo la aceptación del Ducado de Medinaceli. En 1945 se crea la empresa corchera La Almoraima y después de años de bonanza, llegó el declive de la misma y, tras declararse ruinoso el último heredero pone en venta el grueso de las 16000 hectáreas con castillo incluido. En 1972 el rico lote es adquirido por la Empresa Rumasa. En la actualidad tras una nueva y sonada expropiación por parte del gobierno en 1983, la finca y la Casa Convento con sus obras de arte pasan a formar parte del Patrimonio del Estado. Hoy, el Convento se ha convertido en una especie de parador que ofrece a los turistas y visitantes un paisaje de bosques exuberantes,

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

caza mayor y el estar alojados en las habitaciones que un día fueron residencia de los Condes de Castellar.

Torre de la Almoraima: Se trata de una torre almenara o de señales, edificada por los musulmanes sobre una colina situada a unos doscientos metros de la estación de ferrocarril de la Almoraima. Se utilizaba como torre fuerte, en caso de invasión, y como elemento de transmisión de noticias. Por medio de una fogata o almenara encendida en su terrado se avisaba a otras torres o castillos de los alrededores de la existencia de un peligro. El proceso de desmornamiento sufrido por otras torres de la zona se interrumpió en este caso a finales del s XIX, al edificarse, adosado a ella, el Cuartel de la Guardia Civil, aprovechándose la torre como prisión. Tiene base cuadrada y muros de metro y medio de espesor a nivel del suelo, alcanzando una altura de 14 metros. La forma exterior sigue siendo la misma que la del pasado, aunque está enmascarada bajo una capa de cemento y cal. Su perfecto enmascaramiento ha llevado a pensar a algunos investigadores que fue demolida para construir sobre su solar el edificio del cuartel. Por fortuna, el viejo torreón, la más antigua edificación de cuantas se mantienen en pie en el, aún conserva su desafiante estructura. Dicen las escrituras de 1603, que el Convento que lleva su nombre se levantó frente a una torre que llaman de la Almoraima.

Iglesia del Divino Salvador

Monumento a la Mujer

Monumento al Agricultor

Monumento 25 Aniversario La Boyal

Monumento 25 Aniversario Fundación

Monumento a los Derechos Humanos

Monumento al Caballo

El tejido empresarial de la zona de Castellar de la Frontera es el siguiente:

Alojamientos

- Complejo Turístico Castillo de Castellar
- Hotel Castellar
- Casa Convento La Almoraima

Restaurantes

- Restaurante El Molino del Conde
- Restaurante El Aljibe

Jimena de la Frontera: Este municipio consta de cuatro localidades que son Jimena de la Frontera, Los Ángeles o Estación de Jimena, San Pablo de Buceite y San Martín del Tesorillo. Su término municipal, situado entre la Bahía de Algeciras y la Serranía de Ronda, está incluido en el Parque Natural de los Alcornocales.

Respecto a su patrimonio monumental, podemos dividirlo en monumentos civiles y monumentos religiosos:

Monumentos Civiles:

Pinturas rupestres de la Cueva de la Laja Alta, donde se puede apreciar una muestra del arte rupestre prehistórico.

- **Necrópolis de Buceite:** Existen restos arqueológicos de una necrópolis romana cercana a San Pablo de Buceite, donde destacan los restos funerarios y las monedas. En los años cincuenta fue encontrada una tumba romana en el cerro de Los Zarzales. En su interior había una vasija de barro y una lámpara de aceite de bronce, de origen bizantino, que podría situarse cronológicamente entre los siglos VI y VII. Esta lucerna se encuentra en el Museo Municipal de San Roque.

Castillo de Jimena (siglos VIII-XV): Declarado bien de interés cultural con la categoría de Monumento en 1931, es el edificio emblemático por excelencia de la ciudad. La fortaleza, probablemente levantada sobre las ruinas de la ciudad antigua de Oba y que cobrará su máximo esplendor por su fácil defensa y localización estratégica, en especial en época de la dominación musulmana y sobre todo, por su posición fronteriza.

- **Baño de la Reina Mora** (siglos IX-X): A espaldas del castillo, existen restos en planta, probablemente de una iglesia mozárabe labrada en roca viva. *El Baño de la Reina Mora* tiene forma de pileta, por lo que ha adoptado este nombre legendario. Lo más probable es que se trate de una pila bautismal de tamaño natural para el bautismo por inmersión, práctica muy común entre los cristianos tempranos.
- **Reales Fábricas de Artillería** (siglo XVIII): Pueden considerarse como los segundos altos hornos andaluces, tras el próximo de Cartajima. Surgen por el empeño puesto por Eduardo Boyetet, quien propuso al monarca Carlos III la fundición de artillería en la zona en 1761. Quedan restos de esta empresa a orillas del río Guadiaro, una fábrica que no llegó a funcionar en la finca conocida como *La Fábrica de las Bombas*. A orillas del Hozgarganta, en *La Pasada de Alcalá*, se levantan los restos más significativos, como el murallón.

"Casita de campo" en San Martín del Tesorillo (siglo XX): Es un afortunado ejemplo de la arquitectura residencial del 1900 en el Campo de Gibraltar.

Monumentos religiosos:

Iglesia de la Misericordia (siglos XV-XVI): Coronando la ciudad y muy próxima al castillo, extramuros, existen restos de la iglesia gótica de la Misericordia: los muros, la bóveda, con crucería de piedra y plementos de ladrillo, además del

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

arco toral ojival. Esta iglesia de una única nave se renovaría durante el siglo XVI, dados los detalles renacentistas con que cuenta como las semicolumnas del interior con capiteles jónicos, sobre las que descansan arcos de medio punto. Destacan en su arquitectura, su severa portada, con dintel recto y pilastras cajeadas y los arcos apuntados cegados de la parte inferior.

- **Santuario de Nuestra Señora de los Ángeles** (siglos XV-XVI): Se encuentra a unos 2 km del núcleo de Jimena. Construido a finales del siglo XV y reformado durante el XVII, albergó una comunidad de franciscanos y, tras la toma de Gibraltar por los ingleses, sirvió de refugio a las monjas de Santa Clara que huían del peñón. La iglesia del santuario de nave única cubierta de bóveda de cañón y lunetos que conduce a la capilla mayor cerrada por cúpula sobre trompas y coro alto a los pies.

Campanario de la iglesia de Nuestra Señora Coronada (siglo XVII): Campanario aislado en la plaza de la Constitución, emerge como único vestigio de la desaparecida iglesia de Nuestra Señora Coronada. La primera referencia que se tiene de La Coronada está en el libro de Fray Jerónimo de la Concepción sobre Cádiz y su provincia, publicado en los Países Bajos y en 1690. Dicha parroquia, ya en el siglo XVIII (correspondencia de 1736 en los archivos diocesanos) amenazaba ruina, y tras su demolición en 1946 quedó el campanario como testigo de su existencia. Es una torre prismática de dos cuerpos, el inferior un recio paralelepípedo con escalera de caracol interior para acceder al cuerpo superior o de campanas, con cuatro vanos, en tradicional ladrillo visto y ochavado.

- **Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria** (*antiguo convento de Santa Ana*) (siglo XVII): Situada en el Barrio Alto, la iglesia es de dos naves y es aneja al antiguo convento de los frailes mínimos o *victorios*, quienes en torno a 1600 se instalaron en el lugar, haciéndose cargo de una capilla anterior dedicada a Santa Ana y cuya denominación persistió en el tiempo. Se encuentra muy reformada, con airoso campanario, portada muy simple y un hermoso patio. Las dos naves extrañamente articuladas y adosadas a la casa parroquial parecen formar parte de la antigua estructura. La iglesia debe su nombre actual a la patrona de Málaga. El origen de esta advocación se produce en el cerco de Málaga por los Reyes Católicos, que recibieron del emperador Maximiliano de Austria una imagen de la Virgen, a la que pusieron el nombre "*de la Victoria*".

Ermita del Consuelo: Antigua capilla, en el núcleo de Jimena. Es un edificio desacralizado con portada de ladrillo visto y arco de medio punto.

Respecto a la gastronomía, Jimena de la Frontera otorga productos de alimentación autóctonos que tienen su reflejo en la gastronomía de la zona. Ejemplos son la carne de cerdo, cabrito o de caza, hortalizas, legumbres y verduras, y una buena repostería, de tradición árabe. Se elaboran recetas de platos como guiso de pata, compuesto por piezas de cerdo, así como otros guisos de cordero o cabrito. Con carne de caza se hacen estofados de venado y de perdiz y conejo a la cazadora. Son conocidas las naranjas de las huertas de la pedanía de San Martín del Tesorillo, así como frutales de la zona. En repostería, destacan los roscos de vino, y el postre más típico: el piñonate de Jimena, elaborado con harina, miel y almendras, siguiendo una receta ancestral de clara

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

inspiración andalusí. Jimena de la Frontera es la sede del Grupo Micológico Chantarella, asociación gastronómica del Campo de Gibraltar especializada en setas.

Su tejido empresarial es:

Alojamientos:

- Cortijo Mesonero
- Cortijo Román
- Casa Rural La Tahona Vieja
- Cortijo Las Lima
- Posada de Jimena
- Casa Rural Huerta Los Ríos
- Cortijo Rural Las Aves (San Martín del Tesorillo)
- Casa Rural El Consuelo
- Casa Rural Casa Juanpere
- Casa Rural Casa Rancho Los Lobos
- Hostal El Annon
- Camping Los Alcornocales
- Monasterio de San Martín
- Hr Los Ascós de Jimena y Hacienda de Don Luis
- Posada La Casa Grande

Restaurantes

- Restaurante Cuenca
- Restaurante El Ventorillero
- Restaurante El Fogón (San Martín del Tesorillo)
- Restaurante La Estación

Los Barrios: Municipio de la provincia de Cádiz cuyo término municipal, más del 70 por ciento, es parque natural o paraje natural protegido. Abunda la caza mayor de ciervos, corzos, gamos y cochinos asilvestrados. El paraje natural de las marismas del Río Palmones es el único espacio natural que queda en la Bahía de Algeciras en las cuales existes numerosas especies de pájaros y abundan aves migratorias como los flamencos. Las zonas de valor ecológico del término se pueden recorrer por cañadas y vías verdes, entre ellas el Corredor verde de las dos Bahías.

Los monumentos que podemos encontrar en esta localidad son:

- Cueva de Bacinete, pinturas rupestres esquemáticas.
- Torre de Botafuegos, almenara del siglo XIV.
- Casas del Pósito, S. XVIII
- Iglesia de San Isidro Labrador, barroco del XVIII
- Casa de los Urrutia, S.XVIII.
- Casa de la Cultura Isidro Gómez García, S.XX
- La Montera del Torero: formación rocosa que se asemeja a una montera.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

El tejido empresarial de la zona lo clasificamos en alojamientos, restaurantes y Agroalimentario.

Alojamientos:

- Hotel Real
- Hotel Montera Plaza
- Alojamiento Rural Las Cigüeñas
- Hotel Guadacorte Park

Restaurantes

- Restaurante-Venta El Frenazo
- Restaurante Al-Andalus
- Restaurante Los Alcornocales

Agroalimentario

- Pastelería La Plata

Medina Sidonia: La montaña sobre la que se ubica se llama el **Cerro del Castillo**, la cual constituye la mayor elevación de todo el tercio occidental de la provincia, desde las últimas estribaciones de la Sierra de Cádiz hasta la línea costera atlántica, lo que le permite ser divisada desde una parte importante de la provincia, ofreciendo, a la vez, la extraordinaria panorámica de la superficie provincial. La ciudad se orienta hacia la Bahía de Cádiz, motivo por el cual se la conoce como el **Balcón de la Bahía**. Una pequeña parte del término municipal asidonense pertenece al Parque Natural de Los Alcornocales, una de las áreas más preciadas en cuanto a riqueza natural y paisajística se refiere de toda Andalucía.

La localidad de Medina-Sidonia forma parte de diversas rutas turísticas existentes en la provincia de Cádiz, la cual pasamos a enumerar a continuación:

1. Ruta del Toro
2. Ruta del Caballo
3. Ruta de los Almorávides y Almohades
4. Ruta Romana
5. Ruta de los Castillos
6. Ruta del Gótico-Mudéjar
7. Ruta del Vino
8. Ruta de Gastronomía

En cuanto a los monumentos, los podemos clasificar en civiles, militares y religiosos.

Monumentos civiles

- Conjunto Arqueológico Romano (siglo I)
 - Conducciones de agua y cloacas
 - Puentes romanos:
 - Puente de la Hoya

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Puente de los Tres Ojos
 - Calzada romana [1]
- Ayuntamiento (siglo XVI)
- La Alameda (siglo XVI)
- Plaza de Abastos (1871)
- Teatro Municipal Miguel Mihura Álvarez (*antiguo Teatro Thebussem*)
- Caballerizas del Duque (siglo XVI)
- Torre de Doña Blanca de Borbón (siglo XIV)
- Fuentes:
 - Fuente Salada
 - Fuente Grande
 - Fuente del Comendador (Fuente Chica)
 - Fuente de la Azocarrem
 - Fuente de los Naranjos
 - Fuente de la Canaleja

Monumentos Militares

- Castillo de Medina-Sidonia (siglo XIII-siglo XV)
 - Ruinas del *castellum* Romano
 - Ruinas del castillo Árabe
 - Ruinas del castillo Medieval
- Castillo de Torrestrella (siglo XIII)
- Recinto amurallado
 - Arco de la Pastora
 - Arco de Belén
 - Puerta del Sol

Monumentos Religiosos

- Iglesia Mayor de Santa María la Coronada (siglo XV-siglo XVII) [2]
- Iglesia de la Victoria (siglo XVII)
- Iglesia de Santiago (siglo XVI)
- Iglesia de San Juan de Dios (siglo XVI)

- Iglesia de San Agustín
- Iglesia del Amor de Dios
- Convento de San Cristóbal (conocido como *Monjas de abajo*)
- Convento de Jesús, María y José (conocido como *Monjas de arriba*)
- Ermita de Santa Ana
- Ermita de los Santos Mártires (visigoda del siglo VII)
- Ermita del Cristo de la Sangre (siglo XV)
- Monasterio del Cuervo (siglo XVIII-siglo XIX)

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

El tejido empresarial de Medina Sidonia lo exponemos a continuación:

Alojamientos

- Hotel Medina Sidonia
- Hotel El Molino
- Hotel El Duque
- Hotel Pascual
- Hotel Spa Almedina Golf
- Casa Rural La Tagarnina
- Casa Rural La Loba
- Casa Rural Prado de Los Santos
- Casa Rural Los Balcones

Restaurantes

- Restaurante El Duque
- Restaurante Finca Cortijo Los Monteros
- Restaurante Machín
- Restaurante Cádiz
- Hotel Restaurante Pascual
- Restaurante Paco Ortega
- Venta el Carbón
- Venta El Sacrificio
- Venta El Soldado
- Venta Andrés
- Venta La Viuda
- Venta La Tejera
- Venta La Cabrala
- Venta Los Ángeles

Agroalimentario

- Confitería Sobrina de las Trejas
- Repostería Artesanal Nuestra Señora de la Paz
- Picos Sidonia

Artesanía

- Guarnicionería Marcelino Pizarro
- Jabón Artesanal Perfumes Assido

San José del Valle: Se encuentra en el corazón de la provincia de Cádiz, entre la campiña y la sierra. Por sus laderas se pueden contemplar toros de lidia pastando libremente, algo que incluye al municipio en la “Ruta del Toro”. Parte del municipio está incluido en el Parque Natural de los Alcornocales siendo San José del valle una de sus entradas. A unos seis kilómetros del centro urbano se alza el **Castillo de Gigonza**, de origen medieval y conservado en muy buen estado. En esta zona existió en la antigüedad la ciudad de Saguntia, fundada por turdetanos. Las **Ruinas de Aguas Sulfurosas**, próximas al Castillo, son otro resto destacado del pasado. También el acueducto de Tempul, construido en el siglo XIX por problemas de abastecimiento de agua en el municipio. Además merece la pena visitar el Convento de Los Carmelitas Descalzos, del siglo XVIII, así como la Iglesia Parroquial de San José y la Ermita del Mimbral. Existen varios itinerarios para los amantes del **senderismo** y el cicloturismo. Son rutas para todos los gustos, como la que podemos realizar desde San José del Valle hasta el Área Recreativa de Guadalcaçín II o por el entorno natural del Castillo de Gigonza. También por los baños de aguas sulfurosas y por los antiguos molinos. En los alrededores del municipio hay varios descansaderos para disfrutar de un día campestre. En el de **La Boca de la Fox** se puede visitar incluso una buitrera. Destacan en su **gastronomía** los platos elaborados con presas de caza, venados, jabalíes, corzos o perdices, que hacen las delicias de sus visitantes. En cuanto a la economía, sus principales actividades son la agricultura y la ganadería, así como sus industrias auxiliares y de transformación básica.

Las empresas de la zona son:

Alojamientos:

- Hotel El Acebuchal

Restaurantes:

- Venta Cantarero II
- Venta El Boquete
- Venta Durán

Tarifa: Desde el núcleo de la población de esta localidad se encuentra el punto más meridional de la Península Ibérica, la Punta de Tarifa o “Marroquí”, accidente geográfico que se sitúa en la Isla de las Palomas, unida hoy a la propia ciudad por medio de una carretera-calle, que sirve de acceso al faro que en ella se ubica. El cabo de Tarifa sirve además de divisoria a las aguas del Mar Mediterráneo y el Océano Atlántico, que se cruzan justo enfrente de la propia ciudad, que por lo tanto está situada en la parte más angosta del Estrecho de Gibraltar, a una distancia mínima de 14 kilómetros de las costas marroquíes, lo que la convierte en la ciudad europea más cercana al continente africano.

La base de la economía local es el turismo existiendo en la ciudad 44 establecimiento hoteleros con más de 1200 plazas. Especial importancia tiene el turismo relacionado con las actividades deportivas ligadas al mar, especialmente el windsurf y kitesurf debido a las particulares condiciones de viento presentes en el Estrecho de Gibraltar. El entorno natural del municipio permite también la realización de muy diversas actividades de ocio donde destacan las observaciones de cetáceos a bordo de barcos o las rutas a través del Parque Natural de Los Alcornocales y del Parque Natural del Estrecho.

Respecto al resto de sectores económicos la industria está presente en el Parque eólico de Tarifa, el cual comenzó a producir energía a partir de aerogeneradores en 1992.

La agricultura tiene cierta importancia sobre todo en el ámbito rural en forma de monocultivos de secano.

El núcleo histórico de la ciudad de Tarifa, delimitado por sus antiguas murallas medievales, fue declarado en 2003 bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Monumental. Del antiguo recinto amurallado se conservan amplios tramos bien en su situación original o bien integrados como parte de los edificios como ocurre en la zona de la Alameda, paseo arbolado peatonal construido en la segunda mitad del siglo XIX en cuyo extremo sur se encuentra el monumento a Guzmán el Bueno erigido en 1960 obra de Manuel Reiné Jiménez. De las tres puertas de la antigua medina han desaparecido la Puerta del Retiro situada al este y la Puerta del Mar al oeste pero se conserva la llamada Puerta de Jerez que daba acceso desde el norte a la población. La Puerta de Jerez fue construida en el siglo XIII, probablemente en el tiempo en la ciudad estaba bajo el control benimerí, cuando se produjo la ampliación del recinto amurallado hacia el arrabal. Hoy día ha perdido su carácter de acceso acodado por las remodelaciones sufridas pero su estructura externa se mantiene prácticamente sin alteraciones. Al sur se encuentra el Castillo de Los Guzmanes. La fortaleza comenzó a construirse bajo el mandato de Abderramán III y sus obras concluyeron en 960 siendo modificada en múltiples ocasiones a lo largo de los años. Destaca dentro del conjunto que forma el castillo la denominada Torre de Guzmán el Bueno. Esta torre albarrana unida al castillo mediante una coracha de 40 metros de altura fue construida en el siglo XIII y se conserva prácticamente en su integridad. Ya intramurallas son especialmente importantes diversas construcciones religiosas. La Iglesia de Santa María situada junto al castillo fue una mezquita posteriormente reedificada. La Iglesia de San Francisco fue reedificada sobre un templo preexistente en 1797 y cuenta con una sobria fachada de estilo barroco y neoclásico. Por último la Iglesia de San Mateo es el principal templo de la ciudad. Fue construida a principios del siglo XVI en estilo gótico. A pesar de los numerosos edificios que hoy día se encuentran adosados a los laterales del templo es posible observar la amplia fachada inacabada por la retirada de las subvenciones dadas por el marqués de Tarifa durante el pleito que se estableció con el concejo de la ciudad. Fuera de las murallas de la ciudad, al oeste de la Torre de Guzmán, se encuentra el

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Castillo de Santa Catalina. Este fuerte se encuentra construido en el cerro del mismo nombre en el que en el siglo XVI se había construido una ermita. Con el objetivo de asegurar las baterías de la Isla de Las Palomas en 1813 el cuerpo de Ingenieros del Reino Unido construye, utilizando rocas del mismo cerro, el actual fuerte. A lo largo de su término municipal llegan 8 las torres almenaras declaradas Bien de Interés Cultural que jalonan toda su costa y los valles interiores formando parte del sistema de vigilancia costera construido desde la Edad Media hasta el siglo XVI. Estas almenaras responden a muy diferentes tipologías en relación al momento de su construcción como la llamada Torre de la Peña de planta cuadrada y cronología discutida, aunque ya existente en 1248 cuando se produjo la conquista castellana de Vejer de la Frontera, o la Torre de Cabo de Gracia de planta cilíndrica y mandada construir en 1577 y reconvertida hoy en faro.

Su tejido empresarial es muy extenso, del cual hemos seleccionado bajo nuestros criterios de calidad los siguientes:

Alojamientos

- Hotel Dos Mares
- Hotel Dulce Nombre
- Hotel La codorniz
- Hotel Punta sur
- Hotel Hurricane
- Hotel La Torre
- Hotel Tres Mares
- Hotel 100% Sun
- Hotel Apolo XI
- Hotel Arte Vida
- Hotel ciudad de Tarifa
- Hotel Copacabana Beach
- Hotel La Mirada
- Hotel La Peña
- Hotel Misiana
- Hotel San José del Valle
- Hotel cortijo Las Piñas
- Apartamentos El Cortijo del Estrecho
- Apartamentos Gravina
- Apartamentos La Casa Amarilla
- Apartamentos La Casa de la Favorita
- Apartamentos Trajano
- Apartamentos Trujillo
- Apartamentos El Beaterio
- Apartamentos Carmencito
- Apartamentos Cuatro Molinos
- Apartamentos Dar Cilla
- Apartamentos El Rancho
- Apartamentos Koala Tarifa
- Apartamentos Ortega
- Apartamentos Residencial Luna
- Casa Rural Finca El Bornizo
- Casa Rural Molino El Mastral

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Casa Rural Sierra Plata
- Apartamentos El Sevillano
- Apartamentos Isabel
- Apartamentos Mateo
- Apartamentos Miramar
- Suites de Lujo Silos Arte y Relax
- Apartamentos Las Flores
- Apartamentos Ana
- Casa Rural El Aguilón
- Apartamentos Daper
- Apartamentos Casablan-co
- Camping Bahía de la Plata
- Camping El Jardín de las Zunas
- Camping Paloma
- Camping Río Jara
- Camping Tarifa
- Camping Torre de la Peña
- Camping Tangana
- Hotel Mesón de Sancho

Gastronomía

- Restaurante Mesón Sancho
- Hotel-Restaurante Atrevida
- Bar-Restaurante Banti
- Restaurante Berebar
- Bodega La Casa Amarilla
- Bodega La Olla
- Hostal-Restaurante El Levante
- Hotel-Restaurante La Codorniz
- Restaurante La Pescadería
- Restaurante Souk
- Restaurante El Ranchito
- Restaurante Hurricane
- Hotel-Restaurante La Mirada
- Posada La Sacristía
- Hotel-Restaurante La Torre
- Hotel-Restaurante San José del Valle
- Restaurante Koru
- Restaurante Bahía de Bolonia
- Hostal-Restaurante Los Jerezanos
- Restaurante La Cabaña
- Chiringuito Los Caracoles
- Restaurante Miramar
- Restaurante El Rastrillo

Turismo Activo

- Turimares Tarifa
- Club Mistral Hurricane

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Facinas Natural
- Aventura Ecuestre Hotel Dos Mares
- Hurricane Hípica (Horseriding)
- Asociación Cigüeña Negra
- Fundación Migres

Agroalimentario y Artesanía

- Pastelería La Tarifeña
- Cerámica La Cuadra

Algeciras: Forma parte del Campo de Gibraltar, comarca que ocupa la tercera parte del territorio provincial y se caracteriza por la uniformidad de sus suelos y vegetación. Más del 80% del término municipal es superficie forestal y natural perteneciendo un 21% al Parque Natural de Los Alornocales, un 27% al Parque Natural del Estrecho y unas 58 hectáreas protegidas entre los términos de Algeciras y Los Barrios pertenecen al Paraje natural de las marismas del Río Palmones. El bosque mediterráneo de alcornoques con matorral bajo xerófito ocupa las más amplias extensiones dentro de las áreas naturales del municipio. Entre las zonas que ocupa es posible advertir todas las diferentes etapas de regresión de esta serie de vegetación, desde el bosque cerrado de las zonas altas de la sierra hasta los pastizales de gramíneas cercanos a la ciudad.

El principal motor económico de la ciudad es su puerto, el principal de España en tráfico total de mercancías. En cuanto al turismo, es reseñable que Algeciras cuenta con una gran cantidad de plazas hoteleras situándose en la quinta posición dentro de las grandes ciudades andaluzas y la primera dentro de la comarca. A pesar de ello, y del aumento del número de pernотaciones, Algeciras es una ciudad de paso correspondiendo la mayoría de sus turistas a viajeros a la espera de realizar el paso del estrecho de Gibraltar o con destino a otras poblaciones cercanas de la Costa del Sol.

Respecto a su patrimonio, hablamos de arqueología, arquitectura civil y arquitectura religiosa que a continuación exponemos:

- **Hornos romanos de El Rinconcillo.** Se trata de dos hornos circulares adosados. Cada uno de ellos está sostenido por una columna central de la que parten ocho arcos que sostienen las paredes. Se cree que formaron parte del complejo de fabricación de ánforas de la antigua Portus Albus, que proporcionaba los recipientes necesarios para el transporte del *garum* elaborado en Iulia Traducta. Inicialmente se creyó que se remontaban al periodo comprendido entre los siglos I a. C. y I d. C., aunque posteriormente se encontraron restos más antiguos que prueban que existía una actividad alfarera anterior. El conjunto fue declarado bien de interés cultural en 1969.
- **Factoría de salazones de la calle San Nicolás** (siglo I). Localizados en la Villa Vieja de la ciudad esta factoría de salazones es una de las más importantes localizadas en Hispania. Actualmente han sido localizados restos de dos complejos industriales, uno de ellos excavados por completo y otro en parte. Presumiblemente este complejo industrial se extendía por toda la zona oeste de la meseta que ocupaba Iulia Traducta, al menos eso se desprende de la observación de otros restos similares aunque muy parciales en la zona sur de la Villa. La cronología de las piletas indica que fueron construidas directamente sobre el sustrato rocoso aproximadamente en el siglo I siendo utilizadas hasta el

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

siglo V, fecha supuesta para la destrucción o abandono de la ciudad. Este complejo industrial fue declarado bien de interés cultural en el año 2002 y actualmente está a la espera de nuevas intervenciones arqueológicas.

- **Restos de la Mezquita Aljama** (siglo VIII). La mezquita localizada en el interior del Hotel Cristina, en la Villa Vieja, es el único edificio conservado en la ciudad de época islámica. Se encuentra integrado en los jardines del hotel siendo posible observar los restos de tres de sus muros y el pozo del patio de abluciones muy remodelado. Durante el siglo XVIII sirvió como almacén de pólvora junto a la cercana torre albarrana que desapareció por una explosión a finales del siglo XIX. Según diversas fuentes fue mandado construir por Abderramán III en el siglo VIII aunque algunas investigaciones parecen apuntar a una construcción más tardía.
- **Parque Arqueológico de las Murallas Meriníes.** (siglo XIII). Tras descubrir en el transcurso de unas intervenciones arqueológicas en la prolongación de la Avenida Blas Infante un tramo de muralla medieval el ayuntamiento de la ciudad, la Diputación de Cádiz y la Junta de Andalucía procedieron en 2006 a restaurar los restos y acondicionarlos para su integración en el espacio urbano como *Parque arqueológico*. Los restos conservados corresponden a 200 metros de muralla con cuatro torres y un alzado de dos metros, un foso bien conservado de unos nueve metros de profundidad, con escarpa, contraescarpa y el arranque de la barbacana y un puente de mampostería en excelente estado de conservación que permitía salvar el foso en la llamada *Puerta de Gibraltar*, de la que apenas se conserva la planta.

Arquitectura civil

- La **Plaza Alta de Algeciras** toma su actual configuración gracias a la intervención del General Castaños siendo gobernador militar del Campo de Gibraltar en 1807. La decoración y mobiliario de la plaza ha sufrido muy diversas configuraciones desde el original obelisco situado en su centro hasta los actuales azulejos y fuente que se deben a la remodelación llevada a cabo en el siglo XX. En la Plaza Alta pueden observarse algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad como la iglesia de Nuestra Señora de la Palma y la capilla de Nuestra Señora de Europa. En los alrededores de la plaza se sitúa la casa consistorial. Este edificio, construido en 1892 es obra de Amadeo Rodríguez que aplicó un estilo historicista a su diseño original aunque fue finalmente modificado. La casa consistorial se encuentra articulada por un patio central desde el que es posible acceder a las diferentes dependencias municipales. La fachada del edificio, de dos cuerpos, posee una escasa ornamentación que confiere un aspecto mucho más robusto que el diseño original. Se aprecian sin embargo elementos decorativos neomudéjares con el uso de ladrillo rojo y piedra y neoclásicos con diferentes tipos de molduras en ventanas y en el vano de la puerta principal que restan sobriedad al conjunto.
- La **plaza Juan de Lima** en este lugar pueden observarse varios edificios de notable importancia en la historia de la ciudad como el Hospital de la Caridad, hoy Fundación de Cultura. Este edificio fue el primer hospital civil de la ciudad construido en 1748 a petición de las *hermanas de la Caridad*, de estilo barroco popular posee escasos elementos decorativos que le confieren gran sencillez. También es destacable la capilla de la Caridad que se sitúa anexa al hospital. A unos metros de la plaza se sitúa la capilla del Cristo de la Alameda.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- La **Villa Vieja de Algeciras**, el núcleo original de la ciudad romana, posee varios interesantes edificios que recuerdan la presencia de ciudadanos británicos en la ciudad a principios del siglo XX. Los edificios del Hotel Reina Cristina construido en 1901, la Casa de los Guardeses (actual Museo municipal) o la Villa Smith son obra de ciudadanos procedentes de Gibraltar que mantenían en la ciudad una segunda residencia. También en la Villa Vieja es posible observar el edificio de El Kursaal sede del Centro de Relaciones Permanentes con el Magreb, obra de Guillermo Pérez Villalta e inaugurado en 2006, el Hotel Anglo-Hispano o el Hotel Sevilla, entre otros edificios de interés articulados en torno al Paseo del Río de la Miel.¹⁹⁵ El Patio del Coral, hoy día en proceso de rehabilitación, conserva parte de las rampas de acceso a la villa medieval y en su entorno es posible observar algunas de las escasas edificaciones tradicionales existentes aún en la ciudad.
- El **acueducto de Algeciras** comenzó a construirse en 1777 con el objetivo de traer a la ciudad el agua de un nacimiento conocido como Las Minillas.¹⁹⁷ Poseía dos tramos diferenciados: uno de ellos en la barriada de El Cobre y otro en La Bajadilla. Primero se construyó el tramo de La Bajadilla para evitar que el exceso de presión rompiera la tubería de barro. Alcanzaba los 20 metros de altura y hubo de añadirse varios contrafuertes con posterioridad para asegurar su integridad. Al comenzar la traída de agua en 1784 la tubería se rompía a menudo en la bajada cercana al nacimiento. Para evitar este problema, hubo de levantarse un segundo acueducto: el de El Cobre. Actualmente varios tramos de este acueducto han desaparecido o se encuentran incluidos en varias construcciones modernas. El tramo de El Cobre y un pequeño tramo situado en la Avenida Aguamarina son aún visitables tras su puesta en valor por parte del Ayuntamientos de la ciudad. La obra la dirigió Pablo Díaz, bajo inspección del maestro fontanero Florindo.
- El **mercado de abastos de Algeciras** es obra del ingeniero Eduardo Torroja y actualmente está catalogado como bien de interés cultural. Construido en 1935 este vanguardista edificio fue una de las obras arquitectónicas más importantes de la España de su tiempo. Posee planta octogonal y una atrevida cúpula laminar de 47,80 metros de diámetro con apenas 9 centímetros de grosor. Comunica con el río de la Miel por la Calle Emilio Santacana en la que pueden aún hoy contemplarse algunos edificios de interés como el antiguo Hotel Sevilla.
- La **Escuela de Arte** se encuentra en un edificio catalogado como bien de interés cultural y construido en 1971 por el arquitecto Fernando Garrido Gutiérrez. Esta obra de interesante diseño tiene forma espiral ascendente que permite salvar el desnivel existente en esta zona de la ciudad.

Arquitectura religiosa

- **Capilla de Nuestra Señora de Europa.** La ermita original data de 1690 cuando el obispo de Cádiz permitió su edificación en el cortijo de los Gálvez. Tras la toma de Gibraltar en 1704 albergó la imagen de Nuestra Señora de Europa procedente de la ciudad perdida y fue la iglesia parroquial de la nueva población algecireña. Sufrió graves daños tras el terremoto de Lisboa de 1755 y tuvo que ser reedificada en 1769 aunque la fachada quedó sin terminar. En 1936 el obispado vendió la capilla a un particular, el cual la convirtió en un taller. En 1947, el ayuntamiento compró el edificio y lo restauró. En 1961 se añadió la

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

campana que se encuentra actualmente en la espadaña, proveniente de la antigua iglesia protestante del Hotel Cristina, que había sido donada por el establecimiento. Ante el estado en el que se encontraba fue restaurada en la década de 1980.

- La **iglesia de Nuestra Señora de la Palma**, obra de Alonso Barranco y Pablo Casaus fue construida en 1738 con parte de los sillares rescatados de la antigua ciudad musulmana. Es el principal templo de la ciudad y consta de cinco naves. La nave central posee bóveda de cañón y está separada de las laterales por gruesas columnas de estilo dórico, las naves laterales poseen bóvedas que descansan sobre pilastras. Posee una fachada simple donde destacan los contrafuertes a los lados de la puerta y la hornacina para la Virgen sobre ella. Su torre mide 150 pies y fue construida entre 1793 y 1804, es obra de Alonso Barranco, quien la comenzó, y de Isidro Casaus que la acabó.
- La **capilla de la Caridad** está situada junto al edificio del hospital de la Caridad, hoy Fundación de Cultura. Fue construida en 1752 gracias a las limosnas dadas por los ciudadanos. Posee una única nave y una fachada de un solo cuerpo rematado con una espadaña trilobulada.
- La **capilla del Cristo de la Alameda** se encuentra muy cerca de la plaza Juan de Lima. Fue construida en 1776 y tuvo una especial devoción durante el Gran Asedio a Gibraltar, que comenzó tres años después, ya que su ubicación está muy próxima al puerto de la ciudad y, por ello, servía de oratorio a los marineros que tripulaban los buques que participaban en el bloqueo marítimo.

En cuanto a la vida cultural de Algeciras, existen varias edificaciones de interés que a continuación enumeramos:

- El **Museo municipal de Algeciras** se encuentra situado en la Villa Vieja en el antiguo caserón conocido como Casa de los Guardeses a la entrada del parque Smith convenientemente modificado para acoger la exposición permanente de historia de la ciudad. Fue inaugurado en 1995 con los fondos de la colección municipal de arqueología creada a partir de donaciones particulares. Posee seis salas distribuidas en dos plantas, en la planta baja se encuentran las exposiciones de Prehistoria, Algeciras Romana, Algeciras Árabe y Algeciras Cristiana, en la planta superior se encuentran las salas Siglo XVIII y Siglos XIX y XX además de la Biblioteca. El Museo Municipal edita una revista de arqueología llamada *Caetaria* de tirada irregular donde no solo se publican trabajos locales sino que está abierto a participaciones de cualquier lugar de España y el Magreb.
- El **Museo de Arte Sacro** está situado en la Capilla de la Alameda tras la restauración de ésta en 1999. Este museo se articula en cuatro salas: Orfebrería, Cerámica, Pintura y la última dedicada a la Semana Santa de la ciudad.
- El Teatro Florida es el único de la ciudad y está siendo en la actualidad reformado tras años de abandono. Este teatro tuvo en el pasado un papel muy importante en la vida cultural de Algeciras al ser escenario para toda clase de conciertos y representaciones teatrales de pequeño aforo que se celebraban en la ciudad y para actos locales tales como el concurso de agrupaciones carnavalescas, elección de reina de la feria y diversas entregas de premios.
- La **Fundación Municipal de Cultura José Luis Cano** con sede en el antiguo Hospital de la Caridad posee dos salas de exposiciones, la sala *Rafael Argelés* y la sala *Ramón Puyol*, que acogen tanto colecciones itinerantes como certámenes

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

de pintura. La fundación también organiza las Aulas de teatro, danza y música y los certámenes de narrativa Ciudad de Algeciras y el Premio Bahía de Poesía.

- **Archivo Municipal.** En 2005 el Ayuntamiento de la ciudad habilitó unos locales en el Centro Cívico de la Reconquista para el archivo notarial de la ciudad. Los fondos del archivo son aquellos documentos generados en el Ayuntamiento desde 1753. También organiza exposiciones periódicas con el fin de dar a conocer la institución entre la ciudadanía.
- **Bibliotecas.** La ciudad posee tres bibliotecas municipales, la *Biblioteca Cristóbal Delgado* en la zona centro, la *Biblioteca Pérez Petinto* en la barriada de *La Granja*, al norte, y la *Biblioteca de El Saladillo* en el barrio del mismo nombre, al sur.
- **Galerías de Arte.** Paralelamente a las salas de exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura (Rafael Argelés y Ramón Puyol) existen dos espacios con programación propia como son la fotogalería del Colectivo UFCA (Unión fotográfica y cinematográfica de Algeciras), y la sala Cajasur.

Las empresas de Algeciras la exponemos a continuación:

Alojamientos:

- Hotel AC Algeciras
- Hotel Octavio
- Hotel Reina Cristina
- Hotel Alborán
- Hotel Almar
- Hotel Mirador
- Hotel Husa Alarde
- Hotel Don Manuel
- Hotel Bahía
- Hotel Marina Victoria
- Hotel Maria Luisa
- Casa Rural Huerta Grande

Jerez de la Frontera: Es el núcleo urbano más poblado de la provincia de Cádiz y el quinto de Andalucía. Incluye una amplia extensión del Parque Natural de los Alcornocales y la Sierra de Gibaldín, conocido como Montes de Propio de Jerez.

En Jerez podemos destacar los siguientes atractivos turísticos:

Monumentos religiosos:

Catedral de Jerez de la Frontera
Iglesia de san Miguel
Iglesia de San Mateo
Cartuja de Santa María de la Defensa
Iglesia de Santiago
Iglesia de San Juan de los Caballeros
Basílica de la Merced

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Iglesia de San Lucas
Monasterio y Basílica del Carmen
Iglesia de San Marcos
Iglesia de San Dionisio
Iglesia de San Francisco
Ermita de la Ina
Iglesia de la Victoria
Convento de Las Reparadoras
Iglesia de Los Descalzos
Iglesia y Claustros de Santo Domingo
Ermita de San Telmo
Ermita de Guía
Iglesia de San Pedro.

Palacios y Casas Señoriales

Palacio Duque de Abrantes
Palacio de Camporreal
Palacio de Bertemati
Palacio de Riquelme
Palacio Domecq
Palacio Dávila
Palacio de Luna
Palacio de Villapanés
Palacio Pemartín
Palacio de Villavicencio
Casa Petra de la Riva
Casa-palacio de la calle Lealas
Palacio San Blas

Museos

Museo arqueológico
Museos de la Atalaya
Museo Taurino

Otros Monumentos

Ayuntamiento Viejo
Muralla de la Ciudad
Alcázar
Teatro Villamaría
Gallo Azul
Parque Zoológico y Jardín botánico de Jerez

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Tejido empresarial de Jerez de la Frontera:

Alojamientos

- Casa Rural Cortijo de Rojítán
- Hotel AC jerez
- Casa Rural Agronatura
- Hotel Al-Andalus
- Hotel Ávila
- Hotel Barceló Montecastillo Resort
- Hotel Bellas Artes
- Hotel Bonilla
- Casa Rural Cartuja de Alcántara
- Casa Rural Cortijo de Frías
- Casa Rural Finja Alijar
- Casa Rural Santa Petronila
- Casa Rural Viña de Alcántara
- Hotel Casa Grande
- Hotel Chancillería
- Hotel Doña Blanca
- Hotel El Ancla
- Hotel El Coloso
- Casa Rural Hacienda El Boyal
- Hotel Guadalete
- Hotel Itaca
- Hotel jerez & Spa
- Hotel La Cueva Park
- Hotel Los Jándalos Jerez
- Hotel Palacio Garvey
- Hotel Prestige Palmera Plaza
- Hotel Sherry Park
- Hotel Tryp Jerez
- Hotel Villa Jerez
- Hotel Ibis
- Hotel Joma
- Hotel Albarizuela
- Hotel Nh Avenida
- Hotel Nova Centro
- Hotel Nuevo Hotel
- Hotel Quitagolpe
- Hotel San Andrés II
- Hotel Serit
- Hotel Tierras de Jerez
- Hotel Trujillo
- Apartamentos Villa del Duque
- Casa Rural Cortijo Berlanga
- Casa Rural Cortijo de Alcántara

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Servicios Turísticos

- Herederos de Torrent Miranda
- Tapón Jerez
- Campo de la Miel

Artesanía y Agroalimentario

- Jugum
- Savoir Fair Restauración
- Vinagrería La Andaluza

Algar: Este Municipio se encuentra en un enclave privilegiado junto a los Montes de Propio de Jerez, en la entrada al Parque Natural de Los Alcornocales y comprende en su término municipal el pantano de Guadalcacín, el nacimiento de Tempul y el Tajo del Águila entre otros recursos naturales. La fuente económica de este pueblo, proviene principalmente de la agricultura, la ganadería, el trabajo de la piel, la madera y el turismo rural. Los monumentos que hemos destacado en el municipio son:

- Iglesia Parroquial de Santa María de Guadalupe
- Plaza de Toros
- Puerta de Alcalá
- Castillo de Tempul
- Torre de Calduba

En cuanto a su tejido empresarial, enumerar los siguientes más significativos

Alojamientos:

- Hotel Villa de Algar
- Complejo Turístico Tajo del Águila

Arcos de la Frontera: Dentro de la Ruta de los Pueblos Blancos, Algar se ubica entre los dos Parques Naturales más importantes de la provincia de Cádiz, como son el P.N "Sierra de Grazalema" y el P.N "Los Alcornocales". El término está rodeado de elevaciones como la "Sierra del Balconcillo" y el "Cerro del Águila". De norte a sur del término municipal discurre el pantano de Guadalcacín, que ocupa el valle del antiguo río Majaceite. Predomina el monte bajo con variedad de "retamas y jaras", así como "acebuches, quejigos y encinas". Respecto a su patrimonio cultural debemos destacar los que a continuación citamos:

- Palacio del Conde del Águila
- Castillo de Arcos
- Iglesia Parroquial de santa María de la Asunción
- Convento de San Agustín
- Iglesia de San Pedro
- Palacio del Mayorazgo

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Ayuntamiento
- Iglesia de san Francisco
- Puerta Matrera
- Hospital e Iglesia de la Caridad
- Calduba

Referente al tejido empresarial:

Alojamientos:

- Hotel Los Olivos
- Hotel rural El Santiscal
- Alojamiento Rural Cortijo Escondido
- Hotel rural Cortijo Barranco
- Cortijo Rural Mesa de la Plata
- Hotel Marqués de Torre Soto

Restaurantes

- Restaurante El Lago
- Mesón Don Fernando
- Restaurante El Tropical
- Bodega Regantío
- Restaurante El Convento
- Mesón El Patio
- Restaurante La Fonda
- Mesón La Molinera

Turismo Activo

- Granja Escuela Buenavista

Agroalimentario

- Quesería La Cabra Verde
- Aceitunas Pazos

Benaocaz: Este municipio está ubicado en la sierra de Cádiz formando parte de la Ruta de los Pueblos Blancos. De acuerdo con los restos arqueológicos encontrados en el lugar, la historia de Benaocaz se remonta a la época prehistórica, y en diferentes cuevas de la Manga o en la Sima de la Veredilla están presentes vestigios neolíticos. En la Celta, la parte oriental del municipio, en las Vegas del Río Majaceite y la Romana, en el antiguo camino de la Manga y en el Arroyo Seco, existen restos de pavimentación de presencia Libio-fenicia. La ciudad fué fundada en el año 715 por los árabes, y estuvo bajo su dominio hasta su reconquista en 1845 por los cristianos, cuando fué entregada en Señorío a D. Rodrigo Ponce de León encargado de su repoblación y del repartimiento de tierras. Fué recién a partir del siglo XVII, cuando los vecinos de Benaocaz alcanzaron cierto grado de independencia mediante la compra de oricios jurisdiccionales a la Corona. El

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

siglo XVIII fué la etapa de prosperidad general, pero a comienzos del siglo XIX la epidemia de peste afectó a la zona, junto con las trágicas consecuencias de la Guerra de la Independencia, lo que supuso el saqueo y destrucción de los pueblos de la zona.

Referente al Patrimonio Cultural de Benaocaz, cabe citar:

- Parroquia de San Pedro
- Ermita de San Blas
- Ermita de El Calvario
- El Ayuntamiento
- Barrio Nazarí
- Calzada Romana
- Castillo de Tavizna

La industria de la ganadería ha alcanzado calidad artesanal en Benaocaz, por su variada gama de chacinas y embutidos. También la carne de cerdo y otras provenientes de la caza mayor y menor, como venado, perdiz y conejo.

En cuanto al tejido empresarial:

Alojamientos

- Casa de Piedra
- Hotel El Parral
- Alojamiento Rural San Antón
- Alojamiento Rural Sierra Alta
- Casa Rural Los Pinsapos

Restaurantes

- Restaurante Los Chozos
- Restaurante Barandales
- Restaurante Casa Oliva
- Restaurante Las Vegas
- Restaurante El Refugio

Artesanía

- Arte Nazarí

Agroalimentario

- Chacinas Piñero

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

El Bosque: Este municipio se ubica a la ribera del río Majaceite en las inmediaciones de la sierra de Albarracín. Forma parte de la Ruta de los Pueblos Blancos y del Parque Natural de la Sierra de Grazalema. Hoy en día, económicamente hablando vive del turismo, fabricación de embutidos, quesos e industrias de gran tradición como la marroquinería y la fabricación de muebles artesanos. Los monumentos que nos encontramos en esta localidad son:

- Iglesia de Santa María de Guadalupe
- Fuente del Rodezno
- Molino del Duque
- Molino de Abajo
- Jardín botánico El Castillejo

A continuación, exponemos el tejido empresarial de la zona:

Alojamientos

- Hotel Las Truchas
- Casa Rural Enrique Calvillo
- Casa Rural Tres Caminos
- Casa Rural Casa Las Tinajas
- Casa Rural El Garrotal
- Casa Rural La Huerta del Molino
- Finca El Huertezuelo
- Hotel Tabanco
- Casa Rural El Garbi

Restaurantes

- Restaurante Las Truchas
- Mesón El Tabanco
- Restaurante Los Nogales
- Venta Julián
- Restaurante Calvillo
- Mesón El Duque
- Bar-Cafetería El Paso
- Mesón Majaceite
- Venta Mateo

Agroalimentario

- Quesería El Bosque
- Hijos de Juan Olmedo

Servicios Turísticos

- Oficina de Turismo Kilómetro Cero

Prado del Rey: Es un pueblo andaluz situado en el noroeste de la provincia de Cádiz, muy próximo al límite de la provincia de Sevilla por el norte y de Málaga por el este, lo que da lugar a una situación de fácil acceso, tanto por carreteras provenientes de Sevilla como por carreteras provenientes de ronda y Jerez o Arcos de la Frontera. Está situado a los pies del sistema Subbético, entre la campiña jerezana y la Serranía de Grazalema, en el sitio llamado puerto de Alcaudete. El enclave de Prado del Rey es excepcional. Situado en las estribaciones, ya alejadas y en declive de la Serranía de Ronda, está flanqueado por dos elevaciones montañosas: el cerro Verdugo y Las Lomas. Desde el mismo pueblo se pueden observar las sierras de Algodonales, Zafalgar o Margarita, del Pinar o San Cristóbal, con sus 1.654 metros, y en cuya vertiente norte radica uno de los pocos viveros nutridos con miles de ejemplares del Abies Pinsapo existentes en Europa Central; la de la Silla, de Ubrique, y la del Aljibe, entre los pueblos de Algar y Alcalá de los Gazules; en perspectivas lejanas, se alcanzan las sierras de Montellano, Coripe y Morón, en la provincia de Sevilla. En esta localidad encontramos un monumento de interés como es el Templo Parroquial de Nuestra Señora del Carmen, la cual posee un retablo muy valioso procedente del Convento de la Encarnación de Arcos de la Frontera.

En cuanto a su tejido empresarial, lo dividimos en alojamientos, restaurantes, turismo activo y agroalimentario.

Alojamientos:

- Hotel Del Carmen
- Alojamiento rural Cortijo La Dehesa
- Cortijo Huerta Dorotea (Complejo Turístico Rural)
- Hotel Puerta del Parque
- Hotel Caicos

Restaurantes

- Restaurante Caicos
- Restaurante Del Carmen
- Restaurante 4 Vientos

Turismo Activo y Agroalimentario

- Puremiel Money From Spain
- Padro Miel
- Apipyán- La Abeja Andaluza
- Miel La Montaña

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Ubrique: Este municipio de la provincia de Cádiz, forma parte también de la Ruta de los Pueblos Blancos, siendo el río Ubrique quien divide esta localidad por la mitad aunque cuenta también con otros ríos conocidos como el Tavizna. La economía de Ubrique vive esencialmente de la marroquinería, reconocida internacionalmente.

En cuanto a sus monumentos, tanto civiles como religiosos podemos citar los siguientes:

- Ocuri
- Castillo de Fátima
- Caserío de la zona alta
- Fuente de los Nueve Caños
- Casa Dintel
- Casa Solariega
- Edificio ABC
- Antigua Plaza de Toros
- Convento de Capuchinos
- Iglesia de Jesús Nazareno
- Iglesia de San Antonio
- Iglesia de San Juan de Letrán
- Iglesia de San Pedro
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la O
- Ermita del Calvario
- Ermita del cementerio.
- Capilla de la Residencia de Ancianos

Su tejido empresarial es:

Alojamientos

Hotel Sierra de Ubrique
Casa Rural Molino de la Cruz
Hotel Ocurris
Casa Rural El Garciago
Apartamentos Casa Emilia
Casa Rural Ubrique Alto

Restaurantes

Restaurante El Laurel
Restaurante Los Mellis
Restaurante mesón rural Mojón de La Víbora

Agroalimentario

- Aceitunas El Talego

MÁLAGA

En esta provincia nos encontramos con el municipio de Cortés de la Frontera, cuyo término municipal es limítrofe a la provincia de Cádiz estando dentro del Parque Natural de Los Alcornocales.

Cortes de la Frontera: Este municipio se caracteriza por su gran valor ecológico, su singular herencia cultural y por el mantenimiento de antiguas costumbres y tradiciones, dando lugar todo ello a su más que evidente vocación medioambiental y turística, haciendo así alarde de su privilegiada situación como "bonsai" natural entre los Parques Naturales de la "Sierra de Grazalema" y "Los Alcornocales". Uno de los mayores atractivos del entorno de Cortes de la Frontera lo constituye el fabuloso cuadro de contrastes paisajísticos, proporcionando al visitante la posibilidad de pasar, en un corto paseo de zonas con formaciones calizas, como cuevas, colinas, gargantas, simas, etc., a otra área donde predominan los estratos de areniscas y donde se encuentran extensos alcornocales de gran valor botánico y forestal (como La Saucedá), uniendo a todo ello el encanto del Valle del Río Guadiaro que nos ofrece su bosque de rivera en buen estado de conservación. Esta localidad vive del corcho, artículos de esparto, artículos de palma, marroquinería y cerámica. Los monumentos más importantes de la localidad son:

- El Ayuntamiento
- La Plaza de Toros
- La Capilla y el Pórtico de los Valdenebros
- La Iglesia de Nuestra Señora del Rosario
- La Casa de Piedra
- Las Torres del Paso
- Cortés el Viejo: antiguo asentamiento humano de Cortés de la Frontera

En cuanto al tejido empresarial, podemos dividirlo en alojamientos, servicios turísticos y restaurantes.

Alojamientos:

- Hotel Sol y Sierra
- Hotel Rural Buitreras
- Apartamentos Quercus
- Casa Rural El Patio
- Casa Rural El Gastrónomo
- Casa Rural El Parador
- Albergue Inturjoven Cortes de la Frontera
- Albergue Núcleo Recreativo La Saucedá
- Casa Rural La Puerta Verde
- Casa Rural El Cani
- Casa Rural Cortijo El Tigre
- Casa Rural Los Nogales
- Casa Rural La Noria
- Casa Rural Pasada El Retamar

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

- Casa Rural Cañada Real
- Casa Rural Albaida
- Casa Rural Los Chopos del Real Tesoro

Servicios Turísticos

- Cerámica María Guillen
- Asociación Micológica y Medioambiental Saepo

Restaurantes

- Restaurante Los Alcornocales
- Restaurante Los Monteros
- Restaurante Aquarios
- Ibéricos Aro

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

SEVILLA

Esta provincia, de interés cultural por sí sola, se ha seleccionado por la vinculación de varias empresas cooperativas de la misma que guarda gran conexión y vinculación con el Parque Natural Cabo de Gata por su actividad propiamente dicha. Estas empresas son las que a continuación exponemos:

- Empalica
- Taraceas
- Ecotono

Fase Tercera: Reuniones con los Ayuntamientos de dichas poblaciones para la posible cesión temporal de los recursos para el impulso turístico y económico de la zona y del turismo.

Desde junio de 2010 se han mantenido diferentes reuniones tanto con la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia como con los GDR's de la zona de Alcornocales y Cabo de Gata, con el fin de poder dar respuesta a este estudio. A continuación se exponen las fechas de reuniones mantenidas, así como un breve resumen de los temas tratados en las mismas:

- **11 de junio de 2010:** Reunión inicial de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia con las entidades colaboradoras en el proyecto, con el objeto de presentar las características del mismo y el reparto de tareas asignadas a cada organización.
- **7 de julio de 2010:** El objeto de esta reunión era delimitar nuevas responsabilidades y nuevas actuaciones en relación a lo acordado en la reunión del 7 de junio.
- **13 de julio de 2010:** Los temas a tratar en esta reunión fueron la coordinación entre FAECTA y GDR Alcornocales para iniciar el trabajo en el Parque; dudas y aclaraciones para llevar las actuaciones a cabo por todas las partes; división de las acciones y compromiso de las partes, y por último propuestas por parte del GDR, comprometiéndose con FAECTA a facilitar todos los datos necesarios para la realización del trabajo de campo.
- **8 de septiembre de 2010:** Los objetivos marcados para esta reunión eran: (1) Planificar la colaboración entre el GDR Alcornocales y FAECTA así como la metodología para llevar a cabo el trabajo de campo. Este grupo es el coordinador del resto de grupos que actúan en el Parque Natural Alcornocales; (2) Recepción de empresas no cooperativas a las que debemos dirigirnos para el trabajo de campo; (·) Recepción de la ficha de ítems requeridas para que las empresas se incluyan en el proyecto.
- **7 de octubre de 2010:** Esta reunión tenía por finalidad informar del trabajo de campo realizado por FAECTA hasta la fecha, de las empresas adheridas y empresas pendientes, así como la planificación de las siguientes acciones a llevar a cabo.
- **29 de noviembre de 2010:** Reunión de seguimiento y entrega de las empresas interesadas en el proyecto referente al Parque Natural de Alcornocales.
- **21 de marzo de 2011:** Reunión de seguimiento y entrega de las empresas interesadas en el proyecto referente al Parque Natural de Cabo de Gata. En esta reunión está presente tanto representantes de la Dirección General de Emprendedores como de la empresa que va a llevar a cabo el análisis de la situación de las empresas, Ingenia, y la propia FAECTA.

En cuanto a las reuniones con los diferentes Ayuntamientos de los municipios, hemos contactado con todos y cada uno de ellos a través de varias vías; telefónica y correo electrónico, obteniendo respuestas dispares en función de la importancia que se le ha dado desde las entidades encuestadas.

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Fase cuarta: Elaborar una “Guía de Ecoturismo”, donde aparezcan tanto las poblaciones, recursos y aquellas cooperativas de trabajo asociado que llevarán a cabo este impulso cultural.

ALMERÍA

Población	Nombre de la Empresa	Datos de Contacto
Huércal-Overa	Alojamiento Rural Aloe Vera, Agroturismo	info@casaruralolovera.com
Mojácar	Alojamiento Rural Cortijo de La Media Luna	info@cortijodelamedialuna.com
Agua Amarga-Níjar	Alojamiento Rural Cortijo Los Malenos	618286260
Mojácar	Alojamiento Rural Cortijo Pocico de La Nava	info@pocico.com
Taberno	Apartahotel Rural Taberno	950123040
Cuevas del Almanzora	Apartamentos El Calón	info@apartamentoselcalon.com
La Isleta del Moro-Níjar	Buceo-La Isleta del Moro	centrodebuceo@la-isleta-del-moro.com
Mojácar	Camping Sopalmo	info@campingsopalmoelcortijo.com
Boca de Los Frailes-Níjar	Casa Rural Campo Feliz	635797432
Agua Amarga-Níjar	Casa Rural Cerro La Gorra	cerrolagorra@hotmail.com
Cuevas del Almanzora	Casa Rural Cueva La Zájara	950528336
Rodalquilar-Níjar	Casa Rural El Jardín de los Sueños	950389843
Agua Amarga-Níjar	Casa Rural La Almendra y El Gitano	geluvivas@yahoo.es
Rodalquilar-Níjar	Casa Rural La Posidonia	info@laposidonia.com
Rodalquilar-Níjar	Casas Alex	info@casasalex.com
San José-Níjar	Centro de Buceo Alpha	base@alphabuceo.com
Carboneras	Centro de Buceo Branquias	info@branquias.com
Rodalquilar-Níjar	Centro de buceo Subparke	subparke@subparke.com
San José-Níjar	Cerámica María Abad	dulnoma@cajamar.es
Carboneras	Club de Buceo Carboneras	club@buceocarboneras.com
San José-Níjar	Complejo Turístico Los Escullos	gerencia@josescullossan jose.com
San José-Níjar	Cortijo El Sotillo	950611100
San José-Níjar	Cortijo El Sotillo	reservas@cortijoelsotillo.es
Pujaire-Níjar	Cortijo La molina del cabo de Gata	950081330
Fernán Pérez-Níjar	Cortijo La Tenada	info@latenada.es
Taberno	Cortijo Leontino	cortijoleontino@cortijoleontino.com
Huebro-Níjar	Cortijos Manzano	aturnijar@cortijosmanzano.com
Cabo de Gata-Níjar	El Cabo a Fondo	cabogata@gmail.com
Las Negras-Níjar	Embarcaciones Las Negras	buceo@buceolasnegras.com
San José-Níjar	Happy Kayak	happykayak@parquenatural.com
El Pozo de Los Frailes-Níjar	Hospedería Rural Los Palmitos	info@hospederialospalmitos.com
Huércal-Overa	Hostal Miguel Rosi	950470129
Cuevas del Almanzora	Hostal Playa Azul	950467075
Carboneras	Hostal San Antonio	info@hostalsanantonio.com
Las Negras-Níjar	Hotel Apartamento Bitácora	info@bitacora-cabodegata.es
Níjar	Hotel Cortijo El Paraíso	950165624
San José-Níjar	Hotel Doña Pakita	reservas@cortijoelsotillo.es
Cuevas del Almanzora	Hotel La Parra	info@hotellaparra.com

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Mojácar	Hotel Marina Mar	mainamar@servigroup.es
Mojácar	Hotel Marina Playa	marinaplaya@servigroup.es
Rodalquilar-Níjar	Hotel Rodalquilar Cabo de Gata	info@hotelrodalquilar.com
Vera	Hotel Terraza Carmona	950390760
Carboneras	Hotel Valhalla	hotel@hotelvalhalla.com
Níjar	Hoteles Mc San José	reservas@hotelesmcsanjose.com
Níjar	Isabel Soller y Matthew Weir	matthewwir@teletel.es
La Isleta del Moro-Níjar	Isleta Kayaks	isletakayaks@gmail.com
Níjar	J-126 Rutas de Naturaleza	info@cabodegata-nijar.com
Las Negras-Níjar	Rafael Ebrero	639329630
Cuevas del Almanzora	Restaurante La Parra	info@hotellaparra.com
Cuevas del Almanzora	Restaurante Playa Azul	950467075
San José-Níjar	Restaurante San José	reservas@cortijoelsotillo.es
Carboneras	Restaurante Sol y Playa	950454078
Vera	Restaurante Terraza Carmona	950390760
Taberno	Sol de Taberno	info@soldetaberno.com

CÁDIZ

Tarifa	Apartamento Gravina	info@apartamentosgravina.com
Tarifa	Apartamento La Casa Amarilla	info@lacasaamarilla.net
Tarifa	Apartamento La Casa de la Favorita	mmartin@lacasadelafavorita.com
Tarifa	Apartamento Trujillo	info@apartamentostrujillo.com
Tarifa	Apartamentos Ana	www.apartamentosana.com
Tarifa	Apartamentos Cuatro Molinos	4molinos.com
Tarifa	Apartamentos El Rancho	tarifارانcho@live.com
Benaocaz	Arte Nazari	artenazari@artenazari.com
Tarifa	Asociación Cigüeña Negra	http://cocn.tarifa.info.com/sp
Tarifa	Bodega La Olla	reservas@bodegalaolla.com
Arcos de la Frontera	Bodega Regantío	info@bodegaregantio.com
Jimena de la Frontera	Camping Los Alcornocales	reservas@campinglosales.com
Alcalá de los Gazules	Camping Los Gazules	camping@losgazules.e.telefonica.net
Tarifa	Camping Tarifa	campingtarifa@campingtarifa.com
Jerez	Campo de la Miel	miel@ranchocortesano.net
Jerez	Casa Rural Agronatura	agronatura@asajacaiz.org
Jimena de la Frontera	Casa Rural Casa Juanpere	casajuanpere@hotmail.com
Jerez	Casa rural Cortijo de Alcántara	agronatura@asaja-cadiz.org
Jerez	Casa Rural Cortijo de Frías	cortijodefrias@condedehinojosa.com
Jerez	Casa Rural Cortijo de Rojítan	daadministrativo.emiersa@aytojerez.es
Jimena de la Frontera	Casa Rural El Consuelo	rebojimena@gmail.com
El Bosque	Casa Rural Enrique Calvillo	info@hotelenriquecalvillo.com
Jerez	Casa Rural Hacienda El Boyal	info@haciendaelboyal.com
Algeciras	Casa Rural Huerta Grande	huertagrande@arrakis.es
Jimena de la Frontera	Casa Rural Huerta Los Ríos	administracion@huertalosrios.com
Jimena de la Frontera	Casa Rural La Tohana Vieja	anajimena97@terra.es
Medina Sidonia	Casa Rural Los Balcones	info@losbalcones.net
Tarifa	Casa Rural Mlino el Mastral	info@mastral.com
Medina Sidonia	Casa Rural Prado de Los Santos	pradodelossantos@telefonica.net

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Alcalá de los Gazules	Centro de Naturaleza Hacienda Barriche	info@haciendabarriche.com
Tarifa	Cerámica La Cuadra	ceramicalacuadra@yahoo.es
Benaocaz	Chacinas Piñero	Manuel Piñero
Algar	Complejo Turístico Tajo del Águila	info@tajodelaguila.com
Medina Sidonia	Confitería Sobrina de las Trejas	info@lastrejas.com
Prado del Rey	Cortijo Huerta Dorotea	huertadorotea@huertadorotea.com
Prado del Rey	Cortijo La Dehesa	info@cortijoladehesa.com
Jimena de la Frontera	Cortijo Las Lima	wparks@msn.com
Tarifa	Cortijo Las Piñas	cortijo@cherrytel.com
Jimena de la Frontera	Cortijo Mesonero	cortijoelmesonero@gmail.com
Jimena de la Frontera	Cortijo Román	info@holidayscortijoroman.com
Jimena de la Frontera	Cortijo Rural Las Aves (San Martín del Tesorillo)	parquelasaves@telefonica.net
Arcos de la Frontera	Cortijo Rural Mesa de la Plata	info@cortijomesadelaplaya.com
Alcalá de los Gazules	Educam Rural	info@educamrural.es
Alcalá de los Gazules	Embutidos Gazules	jmmaalcala@hotmail.com
Benalup	Fairplay Golf Hotel & Spa	www.fairplaygolfhotel.com
El Bosque	Finca El Huertezuelo	elhuertezuelo@hotmail.com
Arcos de la Frontera	Granja Escuela Buenavista	administracion@granjaescuela.net
Alcalá de los Gazules	Guarnicionería Manuel Sánchez Fernández	guarnicioneriamanolo@hotmail.com
El Bosque	Hijos de San Juan Olmedo	jjolmedo@chacinasolmedo.com
Jimena de la Frontera	Hostal El Anon	reservas@elalon.net
Jimena de la Frontera	Hostal Los Arcos de Jimena y Hacienda de Don Luis	reservas@lahaciendadedonluis.com
Algeciras	Hotel AC Algeciras	ac-algeciras@ac-hotels.com
Jerez	Hotel AC Jerez	acjerez@ac-hotels.com
Jerez	Hotel Al-Andalus	alandalusjerez@yahoo.es
Algeciras	Hotel Alborán	algeciras@hotelesalboran.com
Tarifa	Hotel Arte Vida	reservas@hotelartevidatarifa.com
Algeciras	Hotel Bahía	reservas@hotelbahiaalgeciras.com
Jerez	Hotel Barceló Montecastillo Resort	montecastillo@barcelo.com
Prado del Rey	Hotel Caicos	www.hotelrestaurantecaicos.com
Jerez	Hotel Casa Grande	hotel@casagrande.com
Tarifa	Hotel Copacabana Beach	info@copacabanatarifa.com
Prado del Rey	Hotel del Carmen	info@hoteldelcarmen.com
Jerez	Hotel Doña Blanca	info@hoteldonablanca.com
Tarifa	Hotel Dulce Nombre	ino@hoteldulcenombre.com
San José del Valle	Hotel El Acebuchal	acebuchal@telefonica.net
Jerez	Hotel El Ancla	hotelancla@helancla.com
Jerez	Hotel El Coloso	reservas@elcolosohotel.com
Medina Sidonia	Hotel El Duque	reservas@hotelelduque.com
Los Barrios	Hotel Guadacorte Park	reservas@hotelguadacortepark.com
Jerez	Hotel Ibis	H3311-GM@accor-hotels.com
Jerez	Hotel Itaca	reservas@itacahoteles.com
Jerez	Hotel Joma	info@hoteljoma.com
Alcalá de los Gazules	Hotel La Palmosa	info@lapalmosa.com
Tarifa	Hotel La Torre	info@hotellatorre.net
El Bosque	Hotel Las Truchas	las-truchas@tugasa.com
Benalup	Hotel Los Chozos	loschozos@loschozos.com
Jerez	Hotel Los Jándalos Jerez	reservas.jerez@jandalos.com

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Arcos de la Frontera	Hotel marqués de Torre Soto	Carlos Díaz
Medina Sidonia	Hotel Medina Sidonia	medina-sidonia@tugasa.com
Tarifa	Hotel Mesón de Sancho	rsancho@cherytel.com
Algeciras	Hotel Mirador	info@hotelmiradordelestrecho.com
Los Barrios	Hotel Monte Montera Plaza	reservas@hotelmontera.com
Jerez	Hotel Nova Centro	www.hotelnovacentro.com
Jerez	Hotel Nuevo Hotel	nuevohotel1927@teleline.es
Jerez	Hotel Palacio Garvey	palaciogarvey@sferahoteles.com
Benalup	Hotel Posada de Casas Viejas	posadacasasviejas@hotmail.com
Prado del Rey	Hotel Puerta del Parque	info@hotelpuertadelparque.com
Los Barrios	Hotel Real	www.hotelreallosbarrios.com
Algeciras	Hotel Reina Cristina	reservas.reinacristina@hotetur.com
Benalup	Hotel Restaurante Cortijo de Las Grullas	hotelrestaurantecortijolasgrullas@hotmail.com
Arcos de la Frontera	Hotel Rural El Santiscal	haciendasantiscal@santiscal.com
Jerez	Hotel San Andrés II	hotelsanandres@telefonica.net
Alcalá de los Gazules	Hotel San Jorge	sanjorgehotel@hotmail.com
Tarifa	Hotel San José del Valle	reservas@hotelsanjosedelvalle.com
Jerez	Hotel Serit	jerez@hotelserit.com
Jerez	Hotel Sherry Park	reservas.sherry@hipotels.com
Ubrique	Hotel Sierra de Ubrique	www.hotelsierradeubrique.com
El Bosque	Hotel Tabanco	www.ruralandalus.es/catalogo/72.pdf
Benalup	Hotel Utopía	info@hotelutopia.es
Algar	Hotel Villa de Algar	villa-algar@tugasa.com
Tarifa	Hotel-Restaurante Artevida	reservas@hotelartevidatarifa.com
Jerez	Jugum	info@ceramicasjugum.com
Arcos de la Frontera	Mesón Don Fernando	isidro.mainez@mkh.es
El Bosque	Mesón El Duque	956716226
El Bosque	Mesón El Tabanco	www.buscorestaurantes.com/restaurante/Meson-Tabanc
Arcos de la Frontera	Mesón La Mollinera	reservas@mesondelamolinera.com
Ubrique	Molino Rural de la Cruz	molinocruz@gmail.com
Medina Sidonia	Picos Sidonia	Francisco García
Prado del Rey	Puremiel Honey From Spain	info@puremiel.com
Alcalá de los Gazules	Respostería de Los Alcornocales	inesdulcesartesanos@hotmail.com
Prado del Rey	Restaurante 4 vientos	venta4vientos@hotmail.com
Jimena de la Frontera	Restaurante Bar Cuenca	956640152
Medina Sidonia	Restaurante Cádiz	Antonio Valiente
El Bosque	Restaurante Calvillo	info@hotelenriquecalvillo.com
Medina Sidonia	Restaurante El Duque	reservas@hotelelduque.com
Jimena de la Frontera	Restaurante El Fogon	661860571
Arcos de la Frontera	Restaurante El Lago	956701117
Jimena de la Frontera	Restaurante El Ventorrillo	956640997
Medina Sidonia	Restaurante Finca Cortijo Los Monteros	hoyolosmonteros@hotmail.com
Medina Sidonia	Restaurante La Duquesa	Andrés Rodríguez www.laduquesa.com
Jimena de la Frontera	Restaurante La Estación	laestaciondesanpueblo@gmail.com
Arcos de la Frontera	Restaurante La Fonda	hotellafonda@yahoo.es
Alcalá de los Gazules	Restaurante La Querencia	
Tarifa	Restaurante La Torre	info@hotellatorre.net
El Bosque	Restaurante Las Truchas	info@tugasa.com

Fomento de la cultura andaluza a través de Cooperativas de Trabajo Asociado en el marco de la Economía Social

Ubrique	Restaurante Laurel	www.restaurante-ellaurel.com
Benaocaz	Restaurante Los Chozos	loschozos@loschozos.com
Alcalá de los Gazules	Restaurante Los Corzos	corzos@lapalmosa.com
Tarifa	Restaurante Los Jerezanos	www.hostallosjerezanos.es/servicios/servicios.html
Ubrique	Restaurante Los Mellis	www.hotelsierradeubrique.com
El Bosque	Restaurante Los Nogales	Antonio Olid
Medina Sidonia	Restaurante Machín	www.cityrestaurantes.com
Tarifa	Restaurante Mesón de Sancho	rsancho@cherytel.com
Ubrique	Restaurante Mesón Rural Mojón de La Víbora	956234307
Tarifa	Restaurante Miramar	http://miramar.visiondetarifa.net
Medina Sidonia	Restaurante Paco Ortega	jortegag@wanadoo.es
Alcalá de los Gazules	Restaurante Pizarro	www.mesalibre.com/ficha/restaurantepizarro
Prado del Rey	Restaurante Prado del Rey	www.hotelrestaurantecaicos.com
Los Barrios	Restaurante Venta El Frenazo	info@ventaelfrenazo.com
Tarifa	Silos Arte y Relax (suites de lujo)	silogallery@silogallery.com
Jerez	Tapón Jerez	info@taponjerez.com
Medina Sidonia	Venta Andrés	José Enrique Ortega
San José del Valle	Venta Cantarero II	informacion@ventaelcantarero.com
San José del Valle	Venta Durán	www.verema.com
Medina Sidonia	Venta El Carbón	www.restaurantes-cadiz.com
Medina Sidonia	Venta El Sacrificio	José manuel González
Medina Sidonia	Venta El Soldado	www.elsoldao.com
El Bosque	Vivienda Rural El Garbi	elgarvi2005@gmail.com
El Bosque	Vivienda Rural Tres Caminos	www.trescaminos.net

MÁLAGA

Cortes de la Frontera	Casa Rural Albaida	anaordenez_1953@hotmail.com
Cortes de la Frontera	Casa Rural Cañada Real	anaordenez_1953@hotmail.com
Cortes de la Frontera	Casa rural Cortijo El Tigre	info@serraniaderonda.org
Cortes de la Frontera	Casa Rural El Parador	info@egoaventura.es
Cortes de la Frontera	Casa Rural El Patio	casaelpatio@yahoo.es
Cortes de la Frontera	Casa Rural La Puerta Verde	casaspa7@hotmail.com
Cortes de la Frontera	Casa Rural Los Chopos del Real Tesoro	loschoposdelrealtesoro@hotmail.com
Cortes de la Frontera	Cerámica María Guillen	ceramicasmg@hotmail.com
Cortes de la Frontera	Hotel Rural Buitreras	info@ruralbuitreras.com
Cortes de la Frontera	Restaurante Los Alcornocales	losrosales24@hotmail.es

SEVILLA

Sevilla	Ecotono	ecotono3@ecotonored.es
Sevilla	Emaplicada	emaplicada@andaluciajunta.es
Sevilla	Taraceas	comunicación@taraceas.es

BIBLIOGRAFÍA

- Instituto Nacional de Estadística
- Wikipedia
- Páginas Webs de los Ayuntamientos de las Poblaciones analizadas
- Red Cíes
- Páginas Webs Parque Natural Alcornocales y Parque Natural Cabo de Gata
- Webs de los Grupos de Desarrollo Rural de la zona de Alcornocales y Cabo de Gata